

پیدہ ولہ تیی ئەمازیغیہ کان و کاریگہریی لەسەر زمان و ناسنامہ یان

نووسەر: موحمەد بوودەهان^۱

وەرگێڕ:

حیسامەدین (ھیوا) خاکپوور



۱. نووسەر و بیرمەند و خەباتکاری ئەمازیغی کە زۆربەیی نووسراوەکانی بە زمانیکی زانستی و بە مەبەستی بەرگریکردن لە ناسنامەیی ئەمازیغی نووسراون.

پیشہ کی وہرگی:

لیکھلینہوہ لہسہر ئہو نہتہوانہی وہک کورد و ئہمازیغی^۲ و بہلووچ و... کہ لہ سہردہمی مؤدیرندا نہیانتوانیوہ بینہ خاوہن سہروہری تاییت بہ خویمان، میٹروویہکی دوورودریژی نییہ و کاری زانستی ئہوتوی لہسہر بہرہم نہہاتووہ. بہ گشتی، ہاوشیوہی و ہہمچونیہکی چارہنوسی ئہو نہتہوانہ لہگہل ئہو جیاوازیانہی بہ ہوی ململانی ہیژہ جوراوجورہکانہوہ پروویان داوہ و بارودوخی جیاوازی بویمان خولقاندووہ، جیگہی تویرینہوہی تاییتہ. شایانی باسہ بہ سہرہلدانی مؤدیرنیتہ و گورانکاریہ بنہرہتیہکانی لہ ئاستی فیکری-فہلسہفی، ئابووری، سیاسی و... دا، لہ رووی سیاسیہوہ سہرچہشنی زال و جیہانداگری سہردہمی مؤدیرن دہبیتہ ناسیونالیزم و دہولت-نہتہوہ کہ بہندیکہت ئہندہرسون بہ «فؤرمی پیوہر»^۳ ناوزہدی دہکات. ئہم فؤرمہ پیوہرہ وہہا جیہانی دہرہست و بہرہست دہگوریت و مروقیکی وہہا نوئ ساز دہکات، چاک یان خراپ، کہترین شتی لہ دہرہوہی بازنہی ناسیونالیزم ناتوائیت روو بدات. ئہتین بالیار بہ «مروف ناسیونالیست»^۴ چہمکاندن بو ئہو مروفہ نوییہ دہکات. بہلام نہتہوہیہک کہ خاوہنی ئہو سہروہریہ سیاسیہ نہبیت و لہو فؤرمہ پیوہرہ بیہش بیت، لہ

۲. ئہمازیغیہکان نہتہوہیہکی بیدہولتہن کہ لہ ژیر چہپوکی چوار دہولتہی عہربیدا لہ مہغریب و باکووری ئہفریقیا دہچہوسینرینہوہ. چارہنوسی ئہوان زور ہاوشیوہی چارہنوسی نہتہوہی کورد و نہتہوہ بیدہولتہ بیدہولتہکانی دیکہیہ. بویہ بیرمندی ناسراوی ئہمازیغی و ماموستای زانکوی سوربون «محہمد ئہرکون» دہلئیت: «رہنجی مروقی ئہمازیغی تہنیا یہک مروقی کورد تیی دہگات و ہہر کہ پیکہوہ قسہ دہکہین لہ یہک تیدہگہین». بہ باوہری من مروفہ بیدہولتہکان بہرژہونہدی و چارہنوسیان زور لہیہک نزیکہ، ہہر بویہ ئہوان دہبیت بینہ ہاوپہیمانی یہکتر، نہک ئہوہی بگہرین لہگہل لایہنگہلیک لہ نہتہوہ سہردہستہکان بکونہ گفتوگو و ہاوپہیماننیہوہ کہ ئہم کارہ بہ ہوکاری جوراوجور نہ مومکینہ و نہ باشیشہ. (وہرگی)

۳. Modular form

۴. Homo nationalist؛ مروف ناسیونالیست چہمکیہ کہ بالیار و الیرشتاین بہکاری دہبن و نامژہیہ بہر مروفہ مؤدیرنہی کہ ناسیونالیزم تہواوی کھلین و قوربنہکانی ژبانی تہنیوہتہوہ و لہم واتاہدا سہرہلدانی مروف ناسیونالیست بہ واتای لاچوون و زہوالی مروقی ئایینیہ، چونکہ ہہروہا کہ گرینفیلد دہلئیت، ناسیونالیزم چوارچنہی ئاگایی کومہلایہتی مؤدیرن دہخہملینیت (Soleimani, ۲۰۱۶: ۲۴).

ئەدەبیاتی سیاسیدا بە نەتەوهی بێدەولەت^۵ دەناسریت^۶. دۆخی بێدەولەتی که نەتەوهگەلیکی وهکوو کورد و ئەمازیغی و بەلووچ و... دەگریتهوه، له لایەن زانایانی زانسته مروّقایەتییهکانهوه چه‌مکاندنی جوّراوجووری له‌سه‌ر کراوه. «چه‌مکی بێدەولەتی» واتە نه‌بوونی سه‌روه‌ریی سیاسی سه‌ربه‌خۆ، زیاتر به‌ بیروکەیه‌که‌وه به‌یان ده‌کریت که ئاماژه‌یه‌ بو «بیمافی»^۷ و «خه‌ساره‌لگری»^۸، چونکه‌ وا گریمان ده‌کریت که «ئه‌مرازی ساردی تاران‌دن و ده‌رهاویرتن» ده‌نوینتته‌وه. به‌ گشتی، چه‌مکی بێدەولەتی له‌ناو بواریکی گوتاریی نه‌رینیدا هه‌لکه‌وتوووه. بو نموونه‌ بێدەولەتی وه‌کوو «وه‌ده‌رنانی به‌ته‌واوه‌تی له‌ مروّقایەتی»، «بو‌شایی یاسایی دونیای کافکایی»^۹، «مه‌رگی کۆمه‌لایه‌تی»، «پیناسه‌ی کتومی جه‌هنده‌می مؤدیرن»، «ژیانی رووتوقووت» و «هه‌لومه‌رجی مه‌ترسیی بیکۆتایی» چه‌مکاندنی له‌سه‌ر ده‌کریت^{۱۰}. قانع، بیرمه‌نده‌شاعیری کوردیش ته‌نانه‌ت به‌ر له‌ هه‌موو ئەم باسانه‌ مروّقی بێدەولەت ئاوا دەناسینت: «ئەوه‌ی بێدەولەته‌ سووکتەر

۵. Nation without State

۶. خوینەر ده‌توانیت بو تیگه‌یشتنی زیاتر له‌م چه‌مکه‌ بروانیتته‌ وتاری «ناسیونالیزم، جیهانوته‌نی و بێدەولەتی: وتووێژی به‌رزوو ئەلیاسی له‌گه‌ل کره‌یگ که‌له‌ژن» له‌م ناو‌نیشانه‌:

[A7%D8%A6%D9%A6%AC%DB%DB%B3%D8%A7%D8%A6%D9/17/12/2023/https://jineftin.krd](https://jineftin.krd/%D8%A7%D8%A6%D9%A6%AC%DB%DB%B3%D8%A7%D8%A6%D9/17/12/2023/)
[/95%AF%DB%A8%DB%A8%D8/](https://jineftin.krd/%D8%A6%D9%A7%D8%A7%AC%D9%AC%DB%AC%D8%D8%A5%D9%B2%AC%D8%DB%A4%D9-%A8%AC-%D9%DB%B2%D8%A7%D8%A8%AE%D9%D8%A6%D9%95%AA%DB%D8%95%DB%A8-%A8%AF%DB%A8%DB%A8%D8/)

ده‌قی ئینگلیزیی ئەم وتاره‌ له‌ سالی ۲۰۱۴ له‌ گو‌فاری «خویندنه‌وه‌ کوردییه‌کان، Kurdish studies» به‌رگی ۲، لاپه‌ره‌ی ۶۱-۷۴ بلاو کراوه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها بو ئەم باسه‌ خوینەر ده‌توانیت بروانیتته‌ وتاری:

Montserrat Guibernau, Nations Without States: Political Communities in the Global Age, 2004, Volume 25, Issue 4, Michigan Journal of International Law.

۷. rightlessness

۸. vulnerability

۹. Kafkaesque legal vacuum

۱۰. بو‌ ناشاییی زیاتر له‌گه‌ل باسی بێدەولەتی و ئەم چه‌مکاندانه‌، خوینەر ده‌توانیت بروانیتته‌ کتیبی:

Eliasy.barzu, Narratives of Statelessness and Political Otherness: Kurdish and Palestinian Experiences, 2021, P-P:5-15.PALGERVA PRESS.

له کایه». بهم پیه ده زانین مرۆقی کورد و ئەمازیغی و... له چ دۆخیکدا هەڵدەکهون و وێدەچیت چاره نووس و دەرد و رهنج و کوژان و خولیاى هاوبەش ئەزموون بکەن. لەم رووهوه، ئاشنایى له گەڵ هەلومەرجى ژینگە-جیهانى ئەو نەتەوانە که دەنگ و رهنگیان خامۆش و بنبر کراوه، بۆ خوینەرى کورد پيوست دەنوینیت. هەر بۆیه وەرگێرانی ئەم جوړه دەقانه دەتوانیت به جوړیک کۆمه کحالی پرۆبلماتیزه کردنی مه سه له ی کوردیش بیت، تا ئەو کاته نادیاره، تهوه ری جیهان له سه ر دهوڵت-نه ته وه هەڵدەسووریت. بهم پیه، هەر جوړه باسیک له سه ر مه سه له ی کورد یان ئەمازیغ به ناچار ده بیت ته کلیفی خۆی له سه ر پرۆبلماتیکی بیدهوڵتی دیاری بکات. خاوهنی ئەم وەرگێرانه تا ئیسته چەند کاری دیکهیشی بۆ ناساندنی مه سه له ی ئەمازیغی و ههروهها پرسى بیدهوڵتی به کۆمه لگه ی کوردی بلاو کردوو ته وه¹¹ و ئەم کارهیش و بەلگاندنه کانی سه بارهت به کاریگه ریی بیدهوڵتی له سه ر زمان و ناسنامه و به گشتی له سه ر دۆخی شارستانییهتی نه ته وه ی بیدهوڵت، ههنگاوێکی دیکه به بۆ ئاشنایی و تا ئاستیک پرساژۆکردنی ئەو مه سه له گرینگه ی ژینگه-جیهانى کوردی. ئەم ههوڵه چووکانهیش له پیناوی ئەو پرۆژه دایه که دهیههویت دهنگه خامۆشکراوه کان، نه ته وه نه بینراوه کان، ناسنامه کوژراوه کان، مرۆقه په راویزخراو و سه رکوتکراوه کان، چینه بیده سه لاته به شخوراوه کان، بابه ته نه بینراو و فه رامۆشکراوه کان، هاواره کپکراو و بیده ننگکراوه کان، ژین-جیهانه ژێرده سه ته و به شمه ی نه ته کان، حه قیقه ته داپۆشراوه کان، نه زمه زانستییه تیرۆرکراوه کان و به رخۆدانه که مده نگ و رهنگه کان و...، بینیته سه ر هیل و بیانخاته گوۆ تا جیهان و میژوو و بوون و دۆخی باو و دۆخی خوازارا و... له روانگه ی ئەوانیشه وه بیندریت.

11. بۆ نمونه بروانه وتاری «ناسنامه کوژراوه کان: له بهرگری له ناسنامه ی ئەمازیغی» له م به سته ره دا:

<https://kurdishbookhouse.com/ku/100-1136/>

ههروهها له سه ر مه سه له ی بیدهوڵتی بروانه وتاری «دۆخی خویندنه وه کانی بیدهوڵتی» که له ژماره ی دووه می گۆفاری (سالی 2024) ی هه لویستدا بلاو کراوه ته وه.

دهقى وتار

سهبارت بهوهى كه بوونى دهولت مهرجه بو بوونى شارستانىيەتيكى پيشكهوتوو
ئەگەر هەموو بەلگەنامەكان ئەو پشتراست دەكەنەو كه ئاستى
شارستانىيەتى نەتەوهى ئەمازيغ لە ميژووى كوڤدا، بو نمونە بە بەراورد
لەگەل گەلانى هاوچەرخى خويدا وەك ئەفريقيە و ئەمريكا و ئوسترااليا،
پيشكهوتوو بوو، ئەوا بەراوردكردن لەگەل نەتەوهكانى ديكە كه ئەوانيش
هاوچەرخى ئەمازيغەكان بوون، وەك ميسرى، فينيقى، يۆنانى، رۆمانى،
فارس، چين، ژاپون و...، تيشك دەخاتە سەر ئەوهى كه ئەم ئاستە لە
شارستانىيەتى ئەمازيغەكان كەمە و لە خوار ئەو ئاستەوهيه كه نەتەوهكانى
ديكە پي گەيشتوون.

بوچى ئەمازيغەكان كه لە كوڤتريين و ديڤرينتريين نەتەوهكانن، نەياتتوانى
شارستانىيەتيك لە ئاستى شارستانىيەتى فيرعهونى، چينى، يۆنانى، رۆمانى
يان فارسى بەرھەم بەيڤن؟

بەو ھۆكارە سادەيه كه نەياتتوانى دەولەتيك بە بەردەوامى ميژوويەو
دامەزرينن كه لە دامەزراندنيەو بە ديڤرايى ھەموو قوڤاغە ميژوويەكان
ئامادەيى ھەبيت، وەك لە نيو ئەو نەتەوانەي كه باسماڤ لى كردن ئامادەيه
و ئەوان ھەرەك ئامازەمان پى دا، لە رووى كولتووريەو لە ئەمازيغيەكان
پيشكهوتووترن. دەولەتيك بە بەردەوامى ميژوويەو پيويستە نەك
نيمچەدەولەتيكى كاتى و زووتپەر وەك ئەو پاشايەتيە ھەناسەكورتانەي كه
بو بەرخوڤدان لە ھەمبەر داگيركەرى شەراشو پيويست بوون.

بوچى دەولت؟ پەيوەنديى بە پيشكهوتوويەو چيە؟

نەتەوهيهكى بيڤدەولت كه دەولتداربوونى بەردەوامى ميژوويى نەبيت،
وەكوو نەتەوهى ئەمازيغ و نەتەوهكانى ديكە، تەنيا دەتوانيت كولتووريكى

زاره‌کی به پرشتیکی ناوخوای و خوچیی سنووردار، دابونه‌ریت و بیروباوهر و سرووته‌کان ریک بخت، ئه‌وه‌یش ته‌نیا له چوارچیوهی ریکخستنیکی ساده‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا که ناتوانیت ئاستی ریکخستن خیله‌کی تی بپه‌رینیت. له کاتیکدا که شارستانییه‌ت، به‌بی گویدانه ئه‌و مشتومره هه‌میشه‌یه‌ی سه‌باره‌ت به جیاوازی نیوان کولتور و شارستانییه‌ت هه‌یه، ئالۆتر و گشتگیرتر و به‌رفراوانتره له کولتور، چونکه کولتور ته‌نیا به‌شیکه له شارستانییه‌ت. ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگایه‌ک که ئاستیکی پیشکەوتوو‌ی شارستانییه‌تی هه‌یه، له ریکخستن کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی خویدا ئالۆتر بیت. ئه‌مه‌یش زۆرجار ده‌گه‌ریته‌وه بۆ بوونی سیسته‌می ده‌وله‌تی، چونکه ده‌وله‌ت به‌رجه‌سته‌کردنی ریکخراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئالۆتره که له ساده‌ی ریکخراوه‌ی خیله‌کی تیده‌په‌ریت. ئه‌م حاله‌ته له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ده‌وله‌ت ریکخراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئالۆتر و پیشکەوتوو‌تره له ریکخستن خیله‌کی، ته‌نانه‌ت کاتیکیش که ئه‌م ده‌وله‌ته سروشتیکی خیله‌کیانه‌ی هه‌ییت که تیدا حوکمرانی له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی خیله‌کی دامه‌زراییت.

هه‌ر بۆیه روونی ده‌که‌مه‌وه که مه‌به‌ست له ده‌وله‌ت له‌م بابه‌ته‌دا (که ته‌نها له رواله‌تدا جیاوازه له سی کۆله‌که ناسراوه‌که‌ی که بریتین له خاک و نه‌ته‌وه و ده‌سه‌لات) به تاییه‌ت که بابه‌ته‌که په‌یوه‌ندی به میژووی کۆنه‌وه هه‌یه، هه‌موو ده‌سه‌لاتیکی سیاسی ناوه‌ندییه (یه‌ک فه‌رمانه‌روا یان یه‌ک ده‌سته‌ی فه‌رمانه‌روایی) که هیزی سه‌ربازی (سوپا، پاسه‌وان، پۆلیس و...) ی هه‌یه بۆ رینگیرکردن، فه‌رمانکردن و قه‌ده‌غه‌کردن، ناچارکردن و کۆتروۆلکردن و...، ئه‌مه‌ش به‌بی گویدانه سروشتی ئه‌م هیزه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئایا پیک هاتوو له به‌کریگیروا، رینگر، بان‌دیک‌ی تاوانبار، یان تاک که هه‌موویان سه‌ر به خیل‌ی فه‌رمانه‌روای ئه‌م ولاته‌ن، هه‌روه‌ها به‌بی گویدان به‌وه‌ی که ئایا ئه‌م ده‌وله‌ته

سەرەتاییە، خێلەکییە، پوانخوازە، تیۆکراتیکە یان نا، یان خۆکەسییە و پەيوەستە بە کەسایەتیی فەرمانزەواو. چونکە گرینگ سروشتی دەسەلات یان سروشتی دەولەت نییە، بەلکوو گرینگ دەستراگەیشتنی دەولەتە بەسەر ئەو هیژەدا و مافی بەکارهێنانی بۆ رێگریکردن و فەرمانکردن و قەدەغەکردن و ناچارکردن و کۆتەرۆڵکردن. هەر بۆیە نابێ رێکخراوەیەکی کۆمەلایەتیی خێلەکی لەگەڵ دەولەتییکی بەسروشت خێلەکیدا تیکەڵ بکریت. جیاوازییەکی ئەوێیە کە یەکەمیان - تەنانەت کاتیک کە بنەماکە، وەک چۆن کارەکتەری زالی خێلی ئەمازیغ بوو، لەسەر یەکییتی قەلەمەرە و خاک و نەک تەنھا لەسەر یەکییتی خوین و خزمایەتی دامەزرايیت - ئەو دەسەلاتە سیستماتیکییە نییە بۆ رێگریکردن، رێکخستن، قەدەغەکردن، ناچارکردن و کۆتەرۆڵکردن. لە کاتیکدا دەولەت خاوەنی ئەم دەسەلاتە و هەر بۆیە مافی بەکارهێنانی هەیه، سەرەرای ئەوێ دەولەتیکە زیاتر لەوێ لەسەر بنەمای یەکییتی قەلەمەرە و خاک دامەزرايیت، لەسەر بنەمای یەکییتی خوین و خزمایەتی رێک خراو. بۆیە رێکخراوەیەکی کۆمەلایەتیی خێلەکی چەندەیش پێشکەوتوو بی، هەمیشە لە دەولەتییکی سادە و سەرەتایی کە سروشتییکی خێلەکیانە هەیه، ئالۆزی کەمتری هەیه.

پەيوەندی دەولەت بە بەکارهێنانی نقيساری زمانەو

بەلام ئەگەر دەولەت توخمییکی گرینگ و تەنانەت پيويستیش بی بۆ پێشکەوتنی شارستانیەت، ئەو هۆکارەکی تەنیا ئەم خالانە نییە:

- چونکە گریمان دەکریت بە لوتفی هیژی سەربازییەو توانای ئەوێ هەیه ئەو گرووپە ی لە ژێر ئالاکەیدا یە پارێزێت و بەرگری لە خاکەکی بکات؛
- وە لەبەر ئەوێ لە ژێر ئەو ئالایەدا، وەک چۆن هەموو ئەو گرووپە بەرپۆه دەبات کە ملکەچی دەسەلاتەکەین، مەرجهکان بۆ هاوکاریکردنی دەستەجەمعی

باشتر بۆ بهرهمهينانى ئابوورى، بۆ فراوانکردنى ئالوگۆره بازارگانىيەکان و بۆ پهرهپيدانى پيشهسازىيەکان بهدى دىييت، ههرچهنده ساده، سهرهتايى و سنووردار؛

- وه به هۆى تواناكانى بهردهستيهوه كه بهرهمى كۆكردنهوى باج و خهراجهكانه، تواناي تهواوكردنى پرۆژه گهورهكانى ئاوهدانكردنهوى ههيه، وهك ههرهمهكانى مىسر يان ديوارى چين، كه گوزارشت له لايهنهكانى پيشكهوتنى شارستانىيهت دهكهن.

بهلكوو سهربارى ههموو ئهوهو كارانهى سهرهوه، هۆكارىكى ديكهيش ئهوهيه كه دهولت فاكتهرىكى بنههتتى و پيوسته - نهك بلين مهرجىكى ههميشهيه - بۆ سهرههلدان و پهردان به نووسين. بۆچى؟ چونكه پيوستى دهولت بۆ بهكارهينانى نقيسارى زمانهكه گهورهتر و بههتر بوو له پيوستى پهيوهنديى كۆمهلايهتى و ئالوگۆرى بازارگانى و بيروباوهرى ئاينى. بۆچى پيوستى دهولت بۆ ئههه گهورهتر و بههتر بوو؟

به حوكمى ئهوهى دهولت خاوهن دهسهلاتىكى ناوهنديه و بهشيك له سروشتى دهولت خۆى برىتيه له ههولدان بۆ فراوانكردنى دهسهلاتهكهى تا ئهوپهري رووبهههكان و دوورترين ناچهكان كه دهشيت ملكهچى ئهه دهسهلاته بكرين. ئهههش وا دهخوازيت كه بريار و فهرمانهكانى خۆى، وهك دهسهلاتىكى ناوهنديى، بگهيهنيتته ئهه ناچهانهى كه كهوتونهته ژير كاريگهرييهوه و رهنگه له دهسهلاتى ناوهنديى (پايتهخت) دوور بن. پيش نووسين، گواستنهوهى زارهكى تاكه ئامراز بوو بۆ گهياندى ئهه بريار و فهرمانانه كه له ناوهندهوه بۆ پهراويژه دوورهكان دهر دهكران. شيوازى زارهكى گونجاوترين و باشترين و ريكوپيكترين شيواز نهبووه، هۆكارهكيشى دهگهرايهوه بۆ ئهوهى كه ههميشه ئهگهري شيواندن و گۆراني فهرمانهكانى دهولت له كاتى گواستنهوهى زارهكيان له ئارادا بوو، يان به هۆى

لهبیرچوونوهه یان به هۆی گواستنهوهیان له ریگهی زیاتر له یهک کهسهوه تا دهگاته دواهمین کهس، که به مهبهستی جیبهجیکردنی وهک نوینهری دهسهلاتی ناوهندی له ناوچهی پهیوهندیداردا ئاراستهیان کرابوو. به ههمان شیوه، راگهیاندنی زارهکی، ئارگۆمیتتیکی جیگیر و گهرهنتیکراوی پیک نهدههینا؛ ههر بۆیه ههر کهسیک که بهرژهوهندی لهو بابهتهدا ههبایهت، جا چ دهولت خۆی بوایهت یان کهسانی پهیوهندیدار بهو بابهتهوه، دهیتوانی به سوودی خۆی بیقۆزیتتهوه. جگه لهوهش، چیتر تهنیا پشتبهستن به شیوازی زارهکی بۆ کۆتروۆلکردنی داهاات و خهرجیهکانی دهولت بهسهنده و گونجاو نهبوو، لهگهڵ ئهوهی که ئهمه دهیخواست ئهوه کهسانی که پابهند بوون به پیدانی باج (باجیک به شیوهی ماددی له سهرهتای سهرههلدانی دهولتهدا)، برهپاره و بهروارهکانیان کۆتروۆل بکرایهت و بژمیردرایهت. لیرهوه پپووستیهکی بهرچاو ههبوو بۆ نووسین و تۆمارکردن به شیوهیهک که ریگه بدات ههرکاتیک پپووست بوو بتوان بگهڕینهوه بۆ داتا و زانیاریهکان. ئهم پپووستیه گرینگهی دهولت به تۆمارکردن و نووسین، ئهوهیه که پهیوهندی هۆکارانهی نیوان دهولت و سهرههلدانی بهکارهینانی نفیساریی زمانهکه روون دهکاتهوه. پپووسته ئاماژه بهوه بکریت که کهمبوونی ریشهی خوینهواریی خهک له نووسین و خویندنهوهدا، هیچ گرنگی و کاریگهریهکی نییه له رۆلی دهولت له سهرههلدان و بهکارهینانی نووسیندا. چونکه ئهوانهی پهیوهندیان به خویندنهوه و تیگهیشتن له فرمان و بریاره نووسراوهکانی دهولتهوه ههیه، ئهوانه که بهرپرسیارن له جیبهجیکردنیاندا، لهوانهش پارێزگار و کریکاران که نوینهرایهتی دهسهلاتی ناوهندی دهکن و وا گریمان دهکریت که زانیاریان لهسهر خویندنهوه و نووسین ههیه، که ئهمه خۆی یهکیکه له مهرجهکانی ههلبژاردنیان بۆ ئهوه پۆست و ئهرکانه. ههر بۆیه زۆریک

له ميلله تانی دیرین، وهک خودی میلله تی ئەمازیغ، ئەگەر پیش ئەوهی سیستمی دهولت بناسن پیتەکانیان بۆ نووسین داهیناییت، جا چ وهک وینەکیشانی هیما ی وشه یان بیروکه (ئایدیوگرام) یان وهک ئەلفوییهک که پیک هاتوو له و پیتانهی دهنگهکان دهنویننهوه، ئەو زمانه یان بۆ نووسین، گواستنهوهی ههوال و زانیاری و بهرهمهینانی کولتووری و فیکری نووسراو بهکار نههیناوه. چونکه هیشتا مهرجهکانی ئەم بهکارهینانه له بهردهستدا نهبوون. وهک باسم کرد، یهکهم مهرج بۆ ئەم بابته، بوونی دهولەتیکه و پپووستی گهورهوگرانی ئەو دهولته به بهکارهینانی ئەو زمانه. به کورتی، ئەگەر دهولت بریکاری پیشکەوتنی شارستانییهت بیت، هۆکارهکهی ئەوهیه که له ژیر سیبهری دهولتهدا بهکارهینانی نفیساری زمان گهشهونهشه دهکات و ئەمهیش خۆی کهلهکهبوونی فیکری و مهعریفی و ئاسانکاری بهکارهینان و گواستنهوه و بلاو بوونهوهی ئەو فیکر و مهعریفهیه مسۆگەر دهکات و ههلوهرجی گونجاوتر و باشتتر بۆ پیشکەوتنی شارستانییهت دابین دهکات.

ئەمازیغیهکان له نێوان دهولتهی «بانگهوازچی»^{۱۲} و دهولتهی «نفیساری»دا

به پشتبهستن بهو شتانهی که لهبارهی بوونی پهیوهندییهکی هۆکارانه له نێوان سههرههلدانی دهولت و پپووستی بهکارهینانی زمانیکی نفیساری روونمان کردهوه، وهلامی ئەو پرسیاره سهبارته به نهبوونی نووسین له نێو ئەمازیغهکاندا روون دهبیتهوه: وهک پیشتر ئاماژهی پێ کرا، له نێو ئەمازیغهکاندا نووسین نهبووه، چونکه سیستمیکی دهولتهی که خاوهنی بهردهوامیی میژوویی بیت، نهبووه. چونکه ریکخراوهی کۆمهلایهتی و

۱۲. نووسەر وشه «دولة البراح» له بهرامبەر «دولة الكتابه»دا به کار دهبات. بهراح وشهیهکی ئەمازیغی کۆنه به مانای بانگهوازچی. که له دنیای قهديمدا کهسێکی قامهتبهرز و دهنگرهساپان بۆ بانگهواز و ناگادارکرنهوهی خهڵک ههلهدهبژارد که له زمانی ئەمازیغیدا به «البراح» دهناسران.

سیاسی خیلہ کی بہ پیچہ وانہی ریخراوہی دہولہ تی، تہانہت کاتیک لہ شیوہی فیدراسیوئی خیلہکاندا بیت، بو گہیانندی فرمان و بریارہکانی مہجلیسی خیل بہ ئەندامانی ئەم خیلہ یان ئەو یہکانہی کہ سہر بہ ئەو خیلہن، پیوستی بہ زمانی نووسین نیہ. بہکارہیٹانی زارہکی ٹامرازیکی بہسہندہ و گونجاوہ بو گہیانندی ئەم فرمان و بریارانہ بہ لایہنہ پەپوہندیدارہ جیاوازہکان. بہ لہبەرچاوغرتنی ئەو پروبہرہ بچووکہ جوگرافیہی لہ لایہن خیلہوہ دەستی بہسہردا گیراوہ، پەپوہندی راستہوخوی نیوان ئەندامانی خیل و یہکہکان کاریکی مومکین و بہردہست بوہ. ئەمہ بہ پیچہوانہی ئەو شتہیہ کہ سہبارہت بہ دہولت باسمان لی کرد. لہبەر ئەم ہۆکارہ، لہ بہستینی خیلہکیدا دیاریکردنی «بانگہوازچی» یہک بو ئەنجامدانی ئەم ٹاگادارکردنہوہ و پەپامہ بہس بوو تاکوو لہ روژانی بازاری ہفتانہ یان دوای نوژی ہینی ئەو ئەرکہ راپہرینیت. تہانہت ئەرکی جیبہجیکردنی ئەم ٹاگادارکردن و راگہیانندنہ لہ ریگہی «بانگہواز» ہوہ پیشہیہکی ناسراو بوو، بو ئەم مہبہستہیش ئەوانہی بالابہرز و دہنگیکی بلیندیان ہہبوو و پروونبیژ و رہوانبیژ بوون، ہلدہبژیردران. پیشہی «براح» لہ زمانی ئەمازیغیدا بہ مانای بانگہوازچیہ. ئەم وشہیہ لہ زمانی ئەمازیغی باکووردا باوہ. پی ناچیت ئەم وشہیہ بہ رەچەلەک بیانی بیت، بہ زمانی ئاخاوتن «البراح» دہخویندریتہوہ. وەک نووسہری ئەم دیرانہ بہ باشی لہ بیرہتی، پەنابردن بو خزمہتگوزاریہکانی «البراح» (بانگہوازچی) تہانہت چہند سالیک دوای سہرہخویش بہردہوام بوو، بہتایہت لہ گوندہکان و ناوچہ بیابانیہکان. کہ واتہ، سہبارہت بہو پرسیارہ کہ بوچی ئەمازیغہکان نہیانتوانی ئەلفوبی «تیفیناغ» ی خویان بو نووسین و تہدوین و بہرہمہیٹانی کولتووری و ئەدہبی بہکار بہینن، وەک چوون بو وینہ لہ نمونہی چینی و ژاپونی و یونانی و رۆمانیہکاندا دہیینین، وەلامہکہ ئەوہیہ کہ ئەوان پیوستیان بہو

شته نه بووه، چونکه رېکخراوهی خپله کی بۆ «بلاوکردنه وه» ی بریاره کانی مه جلیسی خپل، به راگه یاندنی زاره کی له رېگه ی خزمه تگوزاریه کانی «البراح» وه به سه نده ی ده کرد. ئه مه ههروهک پېشتر روونمان کرده وه، پېچه وانه ی سیسته می ده وله تیه. هه ر بویه، وهک پېشتر ئاماژه ی پې کرا، ریشه ی نه بوونی نووسین و ته دوین له لای ئه مازیغه کان، بۆ نه بوونی ده ولت ده گه رېته وه. ئه وان به ده ولته تی «البراح» به سه نده یان کرد که پېویستی به دامه زراندنی ده ولته تی نووسین نیه.

په یوه ندی نغیسار و پېشکه وتنی شارستانییه ت

لېره دا ده گه نه خالی سه ره کیی باسه که، ئه ویش تیگه یشته له وه ی که بۆچی ئاستی پېشکه وتنی کولتووری ئه مازیغه کان به لاوازی ماوه ته وه و له خوار ئاستی ئه و میلله تانه وه یه که نمونه یانمان هینایه وه. هۆکاره که شی نه بوونی نووسین و به ره مه پینانی کولتووری و ئه و که له که بوونه فیکری و مه عریفیه یه که له ئه نجامی به کاره پینانی نووسیندا ده سته بهر ده کریت. فره نگی نووسین هه لومه رجیکی شیاو له پېشکه وتنی شارستانییه ت بۆ ئه و کومه لگایانه ده ره خسینیت که نووسینان هه یه و ئه م ئاسته له شارستانییه ت بۆ ئه و نه ته وانه ی زاره کیی ماونه ته وه و هیشتا نه چوونه ته قوئاغی نووسین و ته دوین، مسوگه ر نابیت. بویه، ههروهک پېشتر ئاماژه ی پې کرا، هه رچه نده ئه مازیغه کان به سه ر زوړیک له میلله تانی هاوچه رخیاندا سه رتریان هه بووه، به لام بیده ولته تی وای کرد گرنگترین پېکها ته ی شارستانییه ت و پېشکه وتن، واته «نووسین» که کللی چوونه ناو میژوو و خاوه نداریتی و پېوه نداریتی به میژوو وه وه یه، له نیویاندا بزر و غایب بیت. نه ته وه یه ک که ناووسیت هیچ میژوو یه کی نیه، چونکه

هیشتا میژووی خوئی نه نووسیوه بو ئه وهی لی هۆشیار و به ئاگا بیت. هەر بۆیه به ره مه پینانی نفیساری، فیکری و فره هنگی بو هه موو شارستانیته و پیشکەوتنیک پیوسته. به لام نه بوونی نووسین به هۆی نه بوونی ده ولته وه، ههروهک روونم کرده وه، وای کرد ئاستی شارستانیته تی **ئه مازیغ** له نزمترین ئاستدا بوه ستیت؛ ئاستی پیش نووسین.

نه بوونی نووسین به هۆی پیده ولته تیه وه سه ره تای نه بوونی ناسنامه یه

نه ته وهی پیده ولته نه ته وه یه کی بیبه رگری و بیپاراستنه، چونکه هیزی سه ربازی (نهک ته نها هیزی خو به خش) ی نیه که له ده ستریزی نه ته وه یه کی تر که ده ولته و هیزی سه ربازی هه یه، بیپاریت. بۆیه شانازی کردنی هه ندیک له چالاکان و شاعیرانی **ئه مازیغی** به وهی که نه ته وهی **ئه مازیغ** هیژی نه کردووه ته سه ر نه ته وه کانی تر و ولاتیانی داگیر نه کردووه، شانازییه کی راست و دروست نیه. بیگومان **ئه مازیغ** هه رگیز هیژ و داگیرکاری نه کردووه، چونکه ئامرازی پیوستی بو ئه و کاره نه بووه که پیش هه رشتیک سه ره تا ده ولته و پاشان ئه و سوپا سه ربازییه ی که پیوستی پیته تی و ره نگه له شه رانگیزی دژ به گه لانی دیکه و داگیرکردنی خاکیاندا به کاری بهیت. بۆیه ئه وهی که **ئه مازیغییه** کان سه رزه مینی میلله تانی دیکه یان داگیر نه کردووه بریاریکی خو کرد و ئیختیاری نه بووه، چونکه ده ولته و سوپایان وهک جیبه جیکه ری ئه و کاره نه بووه؛ هه ر بۆیه شانازی کردن و خو هه لکی شان به و بابه ته وه دروست نیه. به لکوو ئه مه هه لوپستیکی ئیجباریه به هۆی ئه وهی مه رجه کانی داگیرکاری، واته ده ولته و سوپای سه ربازی، له ئارادا نه بوون. به لام نه بوونی **ده ولته تی** **ئه مازیغی**، سه ره رای هه موو به رخو دانی قاره مانانه یان، داگیرکردنی خا که یانی ئاسان کردووه ته وه. چونکه له پشت ئه م داگیرکارییه وه هیزی سه ربازی هه یه که ده ولته تیکی له پشته وه یه و پشتیوانی لی ده کات.

ههروهك باسمان لى كرد، ته نيا هيىزى خوڤه خشى شهرقاناى ئه مازيغى نيه كه بهرگرى له شهره فى ولات دهكهن، به لكوو ئه وه دهولت و سوپايه كى گوره يه كه ده توانن ئه و ئه ركه جييه جى بكه ن.

ته نانه ت له وهش زياتر، به هوى نه بوونى دهولته وه سهرزه ويني ئه مازيغى به ئاسانى ده كرپته ئامانجى داگيركارى ئه و نه ته وانهى دهولت و سوپايان هه يه. ههروه ها يه كيكى تر له ليكه وته كانى بيدهولته تى ئه وه يه كه زمان و ناسنامه ي ئه مازيغيش ده كه ويته بهر هيىرشى داگيركارى بيگانه كان. ئه ممش كاتييه كه ئه مازيغى به هوكارى ئايىنى و كولتوورى و زمانه وانى و سياسى و، به پي بنه ماي «ژيىردهسته لاسايى سهردهسته ده كاته وه»، زمانى داگيركهرى بيگانه وه رده گريت بو ئه وه ي له نووسين و بلاوكرده وه دا به كارى به ينييت و به م شيويه له په رهيىدانى زمانه كه ي و به رزكرده وه ي بو ئاستى زمانىكى نووسراو دوور ده كه ويته وه. چونكه پاش ئه وه ي ده ستى به نووسين به زمانى بيگانه كرد، چيتر پيويستى به زمانه كه ي خوى نامينييت. ئه م مروقه ئه مازيغه ته نانه ت وا خوى نيشان ده دات كه سهر به و خه لكه بيانبيه يه و زمانى ئه وانى هه يه و به ته واوى ئينكارى ناسنامه ي ئه مازيغى خوى ده كات. هه ر بويه ده بيته كه سيكى ره گه زگوراو، چونكه واز له ره گه زى ئه مازيغى خوى ده هيىنييت و ره گه زيكي بيانى له باوهش ده گريت، وه ك ئه وه ي بو ئه مازيغه ره گه زگوره كان - واته له رووى نه ته وه يى و ناسنامه ييه وه - له مه غرييدا رووى دا. ئه وانه كه سانيكن به شيوه زارى عه ره بىي دارجه (له هجه) قسه دهكهن و پيوه نداريى ئه مازيغى ره سهن و سروشتيى خويان ره ت ده كه نه وه. دارجه حه قيقه تييه كه كه ئه مازيغيه كان بو سهر كه وتن به سهر پرؤسه ي گورانى ره گه زى خوياندا به ره ميان هيىناوه. ئه م كاره هه ميشه به ده لاله تى زمانى عه ره بىي ره سهن واته وشه ي «ره گه زى» كراوه كه به ماناى قه ومى و ناسنامه ييه.

بئناسنامه‌یی واته بیکه‌رامه‌تی کۆمه‌لایه‌تی

مه‌ترسیدارترین هه‌ره‌شه له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک که له‌به‌ر نه‌بوونی ده‌ولت خاوه‌نی نووسین (نه‌ک ئه‌لفوبج) نییه، ئه‌وه‌یه که که‌رامه‌تی به‌کۆمه‌لیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن. ئه‌و که‌رامه‌ته‌یان به‌شوناسی ده‌سته‌جه‌معییانه‌وه به‌نده که له‌خاک و نیشتمانیا‌نه‌وه وه‌رگیراوه. سه‌ره‌تای له‌ده‌ستدانی ئه‌م که‌رامه‌ته به‌کۆمه‌له له وه‌رگرته‌ی زمانی ئه‌وانیتردا وه‌ده‌ر ده‌که‌ویت. ئه‌م وه‌رگرته نه‌ک ئه‌و کاته که ره‌نگه‌ زمانه‌که زمانی ئاین و نووسین و کولتور و زانست و شارستانیته‌ی بیت که شتیکی زۆر سروشتی و باوه، به‌لکوو ئه‌و کاته ده‌بیته مه‌ترسی و هه‌ره‌شه که پالنه‌ر و هانده‌ری وه‌رگرته‌که خواستی گۆرینی ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه و ناسنامه‌ی بیت بۆ ره‌گه‌زی ئه‌و که سه‌ بیانیا‌نه‌ی که خاوه‌نی ئه‌و زمانه‌ بیانیه‌ن. وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر مه‌غریبییه‌کاندا هاتوو که پێیان وایه‌ عه‌ره‌بن، ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌عه‌ره‌یی دارجه‌ قسه‌ ده‌که‌ن که باوباپیرانی ئه‌مازیغی خۆیان، نه‌ک عه‌ره‌به‌کان، دروستیان کردوو بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان قه‌ناعت پێ بکه‌ن که له‌ راستیدا ئه‌وان عه‌ره‌بن و به ئه‌مازیغی نه‌ماونه‌ته‌وه^{۱۴}.

وه‌ک پێشتر ئاماژه‌ی پێ کرا، ئه‌گه‌ر نه‌بوونی سوپایه‌کی سه‌ربازی - به‌هۆی نه‌بوونی ده‌وله‌ته‌وه - که له‌هه‌ر ده‌ستدریژییه‌کی ده‌ره‌کی شیمان‌ه‌کراو بیانپاریژیته‌، ئه‌مازیغیه‌کانی به‌ئاسانی به‌ره‌و‌رووی له‌شکرکێشی و داگیرکاری نه‌ته‌وه خاوه‌ن ده‌ولت و سوپاکانی دیکه‌ کردووته‌وه، ئه‌وا داگیرکاری ناسنامه و زمان له‌ئه‌نجامی نه‌بوونی ده‌ولت و نووسیندا ئه‌نجامه‌کانی مه‌ترسیدارتر بوون له‌ داگیرکردنی خاک و ولات. ده‌ولت کاتیک هه‌یه و پێله‌جییه‌- گرنگ نییه‌ چهنده سه‌ره‌تایی یان گۆرانخواز،

۱۴. بروانه‌ بابته‌ی «چ کاتیک مه‌غریبییه‌کان زمانی دارجه‌ی ناخاوتنی خۆیان ده‌دۆزنه‌وه؟» له‌ کتیی «سه‌باره‌ت به‌ زمانی عه‌ره‌بی و دارجه‌ و گۆرانی ره‌گه‌زی و ناسنامه‌یی» له‌و لینکه‌دا:

<http://tawiza.byethost10.com/livre1.pdf>

پيشكهوتوو يان دواكهوتوو، ئايىنى يان عهلمانى، ديموكراتىك يان پوانخواز بىت- پاريزگاربيهك بۆ ناسنامه پىك دههينىت، چونكه ئەو كيانهيه كه ناسنامهكه يهك دهخات و دهينوئىتتهوه. بهتاييهتى له كاتىكدا كه «مىللىهت» هيشتا وهكوو پيوهندارىتتى تاكهكەسى به دهولەتتىكى نتهوهيى بوونى نهبوو، چونكه يهكه م پيوهندارىتتى، پيوهندارىتتى بهكومله به دهولەتتهوه. چونكه ئەم دهولەتته ئەو نىشتمان و نتهوهيه بهرجهسته دهكات كه لهسەرى بنىات نراوه و ناسنامهى بهكوملهلى خەلكى ئەو دهولەتته لىيهوه سەر هەل دەدات. بهبى دهولەت، هيج پاراستنىك بۆ نىشتمان يان مىللت له ئارادا نىيه، ئەمه وا دهكات ناسنامهيش بىپاراستن بمىنئتهوه. ئەگەر پاراستن بۆ شوناسى دهستهجهمعى له ئارادا نهبىت، هيج پاريزگاربيهك بۆ كهرامهتى بهكوملهلى بوونى ناىت كه پابهندبوون بهو شوناسه بهكوملهلى و شانازى پيوهندارىتتى بهو ناسنامهيهوه تهعبىرى لى دهكات. مىللتىك كه واز له ناسنامهكهى دههينىت، له راستىدا واز له كهرامهتى بهكوملهلى خۆى دههينىت، چونكه وهك كهسىك دهچىت كه نازانىت له كى لهدايك بووه. بۆيه وهك مهغرىبييهكان كه پىيان وايه عهرهبن، دهگەرپىت بۆ نتهوهيهكى بىگانه بۆ ئەوهى خۆنوئىتى بكات و پيوهندارىتتى لهگەل بىگانهكاندا پىك بهينىت. ئەمهيش بۆ ئەوهيه كه ههميشه وهك ناسنامهيهكى پاشكو و وابهسته بهم گەله بيانىه بمىننهوه و له ئاستى پيوهندارىتتى ناسنامهيهوه ههموو سهروهى و سهربهخۆيى خۆيان لهدهست بدن. له ئەنجامدا ئەمه به ماناى لهدهستدانى كهرامهتى دهستهجهمعىه كه سهروهى و سهربهخۆيى هىمايه بۆى. دهبنىن كه ئەو زنجيره هوکارگهريانه بوونه هوى ئەوهى بهشىك له ئەمازىغىيهكان كهرامهتى بهكوملهلىان كه ناسنامهى ئەمازىغى دهينواندهوه، له دهست بدن. ئەمه له كاتىكدا رووى دا كه نكوئىيان له ناسنامهى سهرهكى و

سروشستی خۆیان کرد و ناسنامه‌ی پووچەڵ و درۆیینە‌ی عەرەبیان پەسەند کرد. ئەمە لە نەبوونی دەولەتی ئەمازیغیدا ڕووی داووە که بوو هۆی نەبوونی نووسین، چونکە لە سەردەمی سیستەمی خێڵەکیدا پێوستییەک بە نووسین نەبوو، که دواجاریش بوو هۆی لە دەستدانی ناسنامه‌ی ئەمازیغ و وەرگرنتی ناسنامه‌یەکی بێگانه.

دەولەتی ئەمازیغی دەگۆرێت بۆ دەولەتیکی عەرەبی

لە ئەنجامی زنجیرە هۆکارەکانی لە دەستدانی ناسنامه‌دا، خراپترین شت که دەتوانیت بە سەر میلله‌تیکدا بێت، ئەوێه که لە دەرەوی «ئەسل و نەسەبی شەریف» ی راستەقینە‌ی سەرەکی خۆیدا بەدوای «ئەسل و نەسەبی شەریف» ی دیکەدا بگەرێت، که درۆیینە و پووچەڵ و خورافە، وەک ئەوێه بە سەر ئەمازیغەکاندا هات و لە مەغریبدا ئیدیعیای خورافە‌ی «نەسەبی شەریف» یان دەکرد که شەرەفی پێوەنداریتی ئەمازیغی خۆیان بە درۆی پێوەنداریتیان بە نەسەبیکی خورافی و وەه‌می فرۆشت. خراپتر لەوێش ئەو بوو که هەر وەک باس کرا، بە هۆی نەبوونی دەولەت و نەبوونی نووسینەو ئەمازیغیەکان که پێوەنداریتیان بە میلله‌تیکی بێگانه و زمانەکانەیانەو ساز دا و زمانی ئەوانیان دەکار کرد، کاتیک دەولەتەکانیان دامەزراند، که پێروونه‌ی دەولەتیکی ئەمازیغە، ئەوێشیان بەستەو بە میلله‌تە بێگانه‌کەو، واتە بە عەرەبەو که بە زمانی ئەوان دەیاننووسی. بەم شیوێه دەولەتی مەغریب بوو بە دەولەتیکی عەرەبی و بوو بە بەشیک لەو نیشتمانە خورافیە‌ی که پێی دەگوترا وەتەنی عەرەبی. که وایه وەه‌می «نەسەبی شەریف» که لە بنه‌رتدا وەه‌میکی تاکەکەسی بوو، گۆرا بۆ وەه‌میکی بەکۆمەڵ که دەولەتیکی وەه‌می نوێنەرایەتی و پارێزگاریی لێ دەکات. بەلام ئەم واقیعه وەه‌مییه واقیعیکی راستەقینە‌ی بەرەه‌م هینا، ئەوێش پەراویزخستن و بێرێزیکردنە بە زمانی ئەمازیغ لە لایەن خەلکە‌کە‌یەو

که بو خزمه‌تی زمان و ناسنامه‌ی بیگانه لئی هه‌لگه‌رانه‌وه و تووریان هه‌لدا. ئەمه‌ش ئەوه‌مان بو ڤوون ده‌کاته‌وه که ئەمازیغه‌کان وه‌ک ئیدریسییه‌کان و موراتین و موه‌حیدییه‌کان و مارینییه‌کان و عه‌له‌وییه‌کان، توانییان ده‌وله‌تیک له‌ سه‌رده‌می ئیسلامیدا دابمه‌زینن، به‌لام به‌و شیوه‌ی چاوه‌روان ده‌کرا نه‌یانتوانی بو به‌هیزکردنی ناسنامه‌ی ئەمازیغی خۆیان و گواستنه‌وه‌ی زمانی خۆیان له‌ به‌کاره‌ینانی زاره‌کییه‌وه تا ئاستی به‌کاره‌ینانی نقیسانی و سه‌رخستنی وه‌ک زمانی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت، وه‌ک چۆن فارسه‌کان ئەو کاره‌یان کرد، به‌کاری به‌ینن. به‌ پیچه‌وانه‌وه، ئەمازیغه‌کان بو به‌رزکردنه‌وه و به‌هیزکردنی زمانی بیانی به‌کاریان ده‌هینا، ئەمه‌ش وای لی‌ کردن مامه‌له‌ له‌ گه‌ل ده‌وله‌تی ئەمازیغیدا بکه‌ن وه‌ک ئەوه‌ی ده‌وله‌تیک‌ی عه‌ره‌بی بی‌ت، به‌هۆی ئەوه‌ی زمانی عه‌ره‌بیان وه‌ک زمانی نووسین و ته‌دوین وه‌رگرتبوو. ئەمازیغیه‌کان نه‌ک ته‌نیا نه‌یانتوانی وه‌ک فارس و تورک بکه‌ن به‌لکوو وه‌کوو زۆریک له‌و میلله‌تانه‌یش، بو میناک مه‌کزیک و سه‌نیگال و باشووری ئەفریقا، نه‌بوون که ئەگه‌رچی له‌باتیی زمانی خۆجیی خۆیان زمانی بیگانه‌یان بو نووسین ده‌کار ده‌کرد، به‌لام ده‌وله‌تیکیان هه‌بووه که سه‌ره‌رای ئەوه‌ی زمانی بیگانه‌یان وه‌ک زمانی فه‌رمی په‌سه‌ند کردبوو، له‌ هه‌مان کاتدا ئەو ده‌وله‌ته‌یان بو به‌هیزکردنی ناسنامه و شانازیکردن و پشتیوانی له‌و ناسنامه‌یه‌ وه‌کوو ناسنامه‌یه‌کی خۆسه‌ر و سه‌ربه‌خۆ له‌ ناسنامه‌ی میلله‌ته‌ بیگانه‌کان به‌کار ده‌هینا. ئەو زمانه‌ بیگانه‌یه‌ی که به‌ هۆکاری میژوویی و سیاسی و فه‌ره‌نگی و دینی وه‌کوو زمانی فه‌رمیی ده‌وله‌ت له‌ نووسین و بلاو کردنه‌وه‌دا ئیشی پێ ده‌کرا.

که وایه، ئەوه‌ی له‌ میژووی ئەمازیغیه‌کان هه‌لده‌هینجینریت ئەوه‌یه که ئەمازیغیه‌کان نه‌یانتوانیوه ده‌وله‌تیک‌ی خاوه‌ن به‌رده‌وامیی میژوویی ساز بکه‌ن که خزمه‌تیک به‌ ناسنامه و زمانی ئەمازیغ بکات. هه‌ر بو‌یه ده‌بینین

که ههره موو دهولته ئەمازیغییه کان که له پاش شه‌ری «ئەشرف» له سالی ۷۴۰ی زاینییه وه یهک له‌دوای یهک حوکمرانی باکووری ئەفریقا ده‌که‌ن و کو‌تاییان به ئاماده‌یی سیاسی و سهربازی (نه‌ک ئاماده‌یی ئایینی و زمانی) ی عه‌ره‌ب له نیشتمانی ئەمازیغدا هیناوه، هه‌روه‌ک ئاماژمان پێ داوه، هیچ هه‌ولیکیان بۆ گه‌شه‌ونه‌شه‌ی زمانی ئەمازیغی و به‌کاره‌ینانی نئیساری ئه‌و زمانه نه‌داوه. به‌لکوو ئەم ده‌ولته‌تانه ده‌سه‌لاته‌کانیان به‌کار هینا بۆ په‌راویزخستنی زمانی ئەمازیغی خۆیان و لاوازکردنی پێوه‌نداریتی ئەمازیغییه‌که‌یان به هۆی به‌کاره‌ینانی زمانی عه‌ره‌بییه‌وه و له کو‌تاییدا ناسنامه‌ی عه‌ره‌بیی ساخته‌یان وه‌ک گو‌رینی ره‌گه‌زی و نه‌ته‌وه‌یی و ناسنامه‌یی وه‌رگرت، به شیوه‌یه‌ک که شتی وا له میژوودا ناوازه‌یه.

بزووتنه‌وه‌ی ئەمازیغی هه‌ر ئه‌و هه‌لانه‌ی پێشوو دووپات ده‌کاته‌وه

نه‌بوونی ده‌ولته‌تیک که به‌رده‌وامی میژوویی هه‌ییت، به درێژایی میژووی دوورودرێژی ئەمازیغییه‌کان، چاره‌نووسیکی بۆ ئەم نه‌ته‌وه‌یه دروست کردووه که به به‌رده‌وامی له‌گه‌ڵیان بووه. وه‌ک پێشتر ئاماژه‌ی پێ کرا، نه‌بوونی ده‌ولته‌ت هه‌مان ئه‌و هۆکاره‌یه که بووه‌ته هۆی نه‌بوونی ته‌قربه‌ن هه‌موو شتیک. به‌تاییه‌تی، وه‌ک روونمان کرده‌وه، نه‌بوونی نووسین که مه‌رجیکه بۆ پێشکه‌وتنی شارستانییه‌ت و کلیل چوونه ناو میژوو و دابینکردنی چینگه‌وییه‌که بۆ نه‌ته‌وه له میژوودا. ئەم‌مه‌ش وای کردووه له په‌راویزی ئەم میژووه‌دا وه‌ک ئۆبجیکتیکی پاسیف و نه‌ک وه‌ک سۆبجیکتیکی ئەکتیف بمیننه‌وه. وه‌ک پێشتر روونمان کرده‌وه، ئەوان به سیسته‌می خێله‌کیی خۆیان رازی بوون و گه‌شه‌یان نه‌کرد بۆ سیسته‌می ده‌ولته‌تی. کاتیک گه‌شه‌سەندنی میژوویی بووه هۆی دامه‌زراندنی ده‌ولته‌تیکی له‌و جو‌ره، ئەوان وه‌ک ده‌ولته‌تیک مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا ده‌کرد که ناسنامه‌یه‌کی

نا-ئەمازیغی ھەبیت.

لێرەو ھە کاتیک کە بزووتنەو ھە ئەمازیغی لە پرسی دەولەتی ئەمازیغ بیدەنگە
 ھە ک ئەو ھە شتیکی بیایەخ بیت، ھەمان ھەلە ئەمازیغەکانی پیشوو
 دووبارە دەکاتەو ھە کە بە درێژایی میژوو بەبێ دەولەتیکی ئەمازیغ کە خاوەنی
 بەردەوامی میژوویی بیت، ژیاون و خۆیان بە «دەولەتی بەراج» قانع
 دەکرد کە پێوستی بە نووسین نییە. ھەر ھە ک پێشتر باسمان کرد، ئەمە
 پەپو ھەستە بە بوونی دەولەتەو ھە بۆ کەلەکەبوونی فیکری و شارستانی و
 کولتووری. ئەگەر لە پرسی دانەمەزراندنی دەولەتیکی خاوەن بەردەوامی
 میژوویدا بتوانین بە گەرانەو ھە بۆ سروشت و ئاستی ھۆشیاری پاساو
 بۆ باوباپیرانمان بەپێنەو ھە، ئەوا ئەمڕۆکە ناتوانین بە ھەمان ئارگۆمێنت
 پاساو بۆ خەباتگێڕانی بزووتنەو ھە ئەمازیغ بەپێنەو ھە کە پرسی دەولەتی
 ئەمازیغ لە بزووتنەو ھە کە یاندا پشتگوێ دەخەن و ئێستەیشی لەگەڵدا
 بیت و ھە کوو باوباپیرانمان لە پرسی دەولەت نزیك دەبنەو ھە؛ باوباپیرانمان
 پاش دامەزراندنی دەولەت مامەلەیان لەگەڵ دەولەتدا ھە ک دەولەتی
 بیگانە بوو و زمانی ئەوانیان بەکار ھێناو ھە. ھەلۆیستیکی ناتەبا و جیگە
 سەر سوورمانە میللەتیک کە دەولەتی خۆی بگەرێنیتەو ھە بۆ ناسنامە یەکی
 نامۆ بە ناسنامە ی خۆی و بەم شیو ھە یە خۆی بکاتە «بیگانە یە ک» لەناو
 ئەو دەولەتەدا. ئەمە یە کە ئیمە ی ھە لسو راوانی بزووتنەو ھە ئەمازیغ
 ھەمان رێرەوی پیشوو دووبارە دەکەینەو ھە، کاتیک کە دەولەتی مەغریب بە
 دەولەتیکی عەرەبی دەزانین -تەنانەت بەبێ ئەو ھە مەرجیکی دەستوورییش
 ھە بیت کە داکوکی لەسەر ئەمە بکات، بە پێچەوانە ی دەستوورەکانی پیش
 دەستووری ۲۰۱۱- داوایش دەکەین ھە ک ئەمازیغیک کە ناسنامە کەمان
 جیاوازە لە ناسنامە ی «عەرەبی» ی ئەم دەولەتە، ددان بە مافەکانماندا
 بنریت. تەنانەت بۆ ئەم دەولەتە کە ناسنامە یەکی جیا لە ناسنامە ی

ئيمه‌ي هه‌يه، داكوكي له‌سه‌ر خورافه‌ي ئافراندي «نه‌ته‌وه‌ي ره‌سه‌ن» ده‌كه‌ين و به‌م شيوه‌يه ده‌يسه‌لمينين كه‌يه‌كه‌م: له‌مه‌به‌ستي راسته‌قينه‌ي «نه‌ته‌وه‌ي ره‌سه‌ن» وه‌ك له‌لايه‌ن ئه‌نجومه‌ني كوومه‌لايه‌تي و ئابووربي نه‌ته‌وه‌يه‌ك‌گرتووه‌كانه‌وه‌ پيئاسه‌ كراوه^{١٥}، تينه‌گه‌يشتووين. دووه‌م، ئيمه‌پيش ده‌مانه‌وئيت ئه‌وه‌ي به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ ره‌سه‌نه‌كاني وه‌ك س‌كيموكان و سوورپيسته‌كان و دانيشتواني يه‌كه‌مي ئوسترايادا هات، به‌كرده‌بي به‌سه‌ر ئيمه‌پيشدا بيت. ئه‌مه‌ ئه‌و شته‌يه‌ كه‌ خواسته‌كاني نه‌ته‌وه‌ي ئه‌مازيغي گه‌ياندووه‌ته‌ بونه‌ستكي حه‌قيقي كه‌ خو‌ي به‌ ده‌ستي خو‌ي دروستي كر دووه‌، كاتيك داوا له‌ ده‌ولت ده‌كات كه‌ ئه‌و وه‌ك نه‌ته‌وه‌يه‌كي ره‌سه‌ن به‌ فه‌رمي بناست. يه‌كيك له‌ ده‌ركه‌وته‌كاني ئه‌م بونه‌ست و ته‌نگه‌زه‌يه‌ ئه‌وه‌يه‌ كه‌ ئه‌م ده‌ولت ته‌ «عه‌ره‌بي» يه‌، وه‌ك چو‌ن بزووته‌وه‌ي ئه‌مازيغي ويستووويه‌تي، كاتيك له‌گه‌ل ئه‌مازيغه‌كان وه‌ك كه‌مينه‌يه‌كي ره‌گه‌زي و قه‌ومي مامه‌له‌ ده‌كات كه‌ داواي به‌ فه‌رمي ناسيني مافي زماني و فه‌ره‌نگي و ناسنامه‌يي ده‌كه‌ن - وه‌ك ئه‌و شته‌ي خه‌لكي ره‌سه‌ني ئوستراييا و هيندويه‌كاني ئه‌مريكا و خه‌لكي س‌كيمو داواي ده‌كه‌ن- ئه‌م بزووته‌وه‌يه‌ هه‌لده‌چيت و ده‌ولت به‌ ره‌گه‌زه‌په‌رستي و دژه‌ئه‌مازيغيه‌ت توومه‌تبار ده‌كات. ئه‌م هه‌لوپسته‌ نه‌بووني ئه‌نديشه‌ي ستراتيژي لاي بزووته‌وه‌ي ئه‌مازيغي ئاشكرا ده‌كات، هه‌روه‌ك چو‌ن له‌ نيو ئه‌مازيغه به‌رايه‌كاندا ئه‌نديشه‌ي ستراتيژي غايب بووه‌. بو‌يه‌ داواي به‌ديه‌پناني داخوازيه‌ به‌شه‌كي و لاوه‌كويه‌كان ده‌كات و له‌ به‌رامبه‌ر داواكارويه‌ ره‌سه‌ن و ستراتيژيه‌كه‌دا، واته‌ ده‌ولت ته‌ ئه‌مازيغي به‌ ماناي خاك و ناسنامه‌ نه‌ك به‌ ماناي قه‌ومي، بيده‌نگه‌. هاوكات پارادوكسيك له‌ هه‌لوپسته‌كه‌يدا

١٥. بروانه‌ بابته‌ي: «بو‌چي نابيت ئه‌مازيغه‌كان له‌ نيو گه‌لاني «ره‌سه‌ن» دا پوئين بكرين؟» له‌ كتبي: «له‌باره‌ي ئه‌مازيغي و ئه‌مازيغوبيا».

ئاشكرا دهكات كاتېك دووپاتی دهكاتوه كه پرسى ئەمازیغ له قوولایی و سروشتی خویدا پرسیکی سیاسییه، بهبئ ئەوهی هیچ کاریک بکات بۆ دامهزاندنی دهولتهتی ئەمازیغ، ئەمه له کاتیکدایه كه قوولایی سیاسی پرسى ئەمازیغ بهستراوتهوه به دهولتهتهوه.

هەر بۆیه سنووربهندی زمانی ئەمازیغی گۆردراوه بۆ شیوهسەراییک که هەرچەند لێی نزیك بینهوه، دوورتر دهبیتهوه، ئەمەش لهبەر ئەوهیه که دهولت وهک دهولتهتیکى «عهرهبی» ههلسوکهوت دهکات و ناعهقلانییه زمانه فهرمییه کهى ئەمازیغی بیته. هەر ئەمهیه وا دهکات ههموو بهرگریهک له زمانی ئەمازیغ بۆ ئەوهی بیته زمانی فهرمییه راستهقینهی دهولت و تهنه زمانی فۆرمالیته و دیکۆراتی نهبیته، له دهرهوهی بهرگریکردن له دامهزاندنی دهولتهتیکى ئەمازیغیهوه که ئەم زمانه پاریزیت و له باوهشی بگریته، نهک هەر وهک کاریکی بیکه لک و بیبه رهههه ده نوینیت، به لکوو دهرچوونه له بابته کهیش و کات به فیرۆدانه. ئەوهی که بزووتنهوهی ئەمازیغی داوا دهکات دهولت ناسنامهی راستهقینهی ئەمازیغی بگهڕینیتهوه که له سه زیدی ئەمازیغیهکان له باکووری ئەفریقا زهوتی کردووه، بهو مانایه نییه که له ئەگهري جیبه جیکردنیدا مه غریب دهگۆریت بۆ دهولتهتیکى ئەمازیغی به مانا تیریتۆریال و ناسنامهیه کهى. ئەوهی بۆ ئەم بزووتنهوهیه خوازاراوه و رهوايه که بیته بهشیکى بهرچاو له گوتار و ئەدهبیاته کهیدا، ئەوهیه که بهرگریکردن له دهولتهتی ئەمازیغی به مانا تیریتۆریاله کهى له ریزی یه کهمی خواستهکانیدا بگونجینیت. ئەو دهولتهتهی، ههروهک باسمان کرد، ناسنامهی خۆی له ناسنامهی نیشتمانه کهیهوه وه بگریته. ئەمەش پپووستی بهوهیه سه رلهنوی به ستراتیژ و ئەولهوویهت و گوتاری خویدا بچیتهوه که تیدا چه مکی دهولتهتی ئەمازیغ هیشتا چه مکیکی «بیرلینه کراوه»^{۱۶} یه له ناو

ئەم گوتارەدا. لە ھەمان کاتدا کار لەسەر بلاوکردنەوێ هۆشیاری لەسەر ناسنامە ئەمازیغی دەولەتی مەغریب بکات و ئەوەش نیشان بەدات کە ئەو دەولەتە دەولەتێکی جەعلی و ساختەییە و بەم ھۆیەوێ لە ناو درۆ و ساختەچییتە و دوولانەیی و پارادۆکسدا دەژی (دژایەتیەک لە نیوان ناسنامە زیدی ئەمازیغی و پێوەنداریتیە عەرەبیە و ھەمیەکەیدا) و گەرانەوێ بۆ ناسنامە ئەمازیغی خۆی گەرانەوێ بۆ ئەو ناسنامە راستەقینەییە و دابرانە لە دەرکەوتەکانی درۆ و ساختەچییتە و دوولانەیی و پارادۆکس.

