

زانستنامه‌ی فەلسەفە



وەشانی پی.دی. ئیفی وتاری

سەرۆهری

نووسەر: دانیەڵ فیلپۆت

وەرگیر: ئەرۆند سالاری

هەڵچنی: ئەرۆند سالاری

فیلپۆت، دانیەڵ. «سەرۆهری». *زانستنامه‌ی فەلسەفە* (بەهاری ۲۰۲۳). ئەرۆند سالاری (وەرگیر). بەستەر = <https://zanistname.com/ck/entries/sovereignty/>.

ناویشانی وتاری ماگ لە ئینسایکلوپیدیای فەلسەفە‌ی ستانفۆرددا:

Philpott, Daniel, “Sovereignty”, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2020 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/fall2020/entries/sovereignty/>.

پەرپەندی: ئەرۆند سالاری

سەرچەم مافی ئەم بەرهەمه بوو *زانستنامه‌ی فەلسەفە* پارێزراوه

<https://zanistname.com/>

سەرۆهری

دانیهل فیلیپۆت

وه‌رگێڕ: ئه‌روه‌ند سالاری

سەرۆهری، گه‌رچی واتا که‌ی به‌ درێژایی میژوو گۆرانکاری به‌ سهردا هاتوو، هاوکات واتایه‌کی ناوکی هه‌یه‌: ده‌سه‌لاتی ب‌الا له‌ چوارچۆیه‌ی سهرزه‌مینیدا. ئه‌مه‌ تیگه‌یشته‌نێکی مۆدێرن له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌. ب‌گۆره‌ میژوویه‌کان له‌ سێ ره‌هه‌نددا ده‌کرێ خۆیندنه‌وه‌یان بۆ بکری: هه‌لگری سەرۆهری، ره‌ه‌ایه‌تی سەرۆهری، و ره‌ه‌نده‌ ناوخۆی و ده‌ره‌کییه‌کانی سەرۆهری. ده‌وله‌ت ئه‌و دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌یه‌ که‌ سەرۆهری تییدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بێته‌وه‌ و وێنا ده‌کرێ. تیگه‌ه‌لکێشیک له‌ ده‌وله‌ته‌کان سیسته‌میکی ده‌وله‌تگه‌لی سەرۆهر پێک دێنێت.

میژووی سەرۆهری که‌ له‌ هه‌ردووکی دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌کان و هزری سیاسیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه‌، ده‌کرێ له‌ پێگه‌ی دوو بزافی به‌رینه‌وه‌ بێته‌ فامکردن. یه‌که‌میان گه‌شه‌ی سیسته‌میکی له‌ ده‌وله‌تگه‌لی سەرۆهره‌ که‌ له‌ په‌یمانی ویستفاليا له‌ ۱۶۴۸ به‌ لووتکه‌ی خۆی ده‌گات. له‌ هه‌مان سهرده‌مدا، سەرۆهری له‌ پێگه‌ی نووسراوه‌کانی ماکیاڤیلی، لۆته‌ر، بۆدین و هۆبز له‌ هزری سیاسیدا زه‌ق ده‌بێته‌وه‌. بزافی دووهم به‌رته‌س‌ک‌کردنه‌وه‌ و سنووردارکردنی ده‌وله‌تی سەرۆهره‌ که‌ به‌کرده‌یی له‌ دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم ده‌ستی پێکرد و تا هه‌نوکه‌ له‌ پێگه‌ی یه‌ک‌خستنی ولاتانی ئه‌ورووپی و گه‌شه‌ و پته‌وبوونی یاساکان و هه‌نگاوه‌ کرده‌یه‌کان بۆ پارێزگاری له‌ مافه‌کانی م‌رؤف به‌رده‌وامه‌. به‌رچاوترین هزری سیاسیه‌ په‌یوه‌ندیدار له‌ نووسراوه‌کانی ره‌خنه‌گرانی سەرۆهری وه‌ک بێتراند دی جووڤینیل و ژاک ماریتاین ده‌بیندرێت.

- ۱. پێناسه‌یه‌ک بۆ سەرۆهری
- ۲. سهره‌لدانی ده‌وله‌تی سەرۆهر: بیردۆز و موماره‌سه‌
- ۳. سنووردارکردنی ده‌وله‌تی سەرۆهر: بیردۆز و موماره‌سه‌

- ژێده‌ره‌کان
- ژێده‌ره‌کانی تری سەر تۆری ئینته‌رنێت

۱. پێناسه‌یه‌ک بۆ سەرۆه‌ری

ئێرنست کانتۆرۆویچ، نووسه‌ری سه‌ده‌کانی ناڤین، له‌ کتێبه‌ به‌رز و دیاره‌ که‌یدا به‌ ناوی دوو جه‌سته‌ی پاشا (۱۹۵۷) گۆرانیکارییه‌کی قوول له‌ تیگه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی ڕاڤه‌ و شی ده‌کاته‌وه‌ که‌ له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌کانی ناڤین هاتووته‌ ئاراوه‌. ئەم گۆرانیکارییه‌ کاتیک ده‌ست پێده‌کات که‌ تیگه‌ی جه‌سته‌ی مه‌سیح په‌ره‌ ده‌ستینێت بۆ بیرۆکه‌ و ئاییدیای دوو جه‌سته‌: یه‌که‌م، جه‌سته‌ی سروشتی (*corpus naturale*)، واته‌ په‌نچکه‌ نانی پیرۆزی^۱ ناو میحراب؛ ئه‌وه‌ی تر، جه‌سته‌ی عیرفانی (*corpus mysticum*)، واته‌ جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کلێسه‌ له‌ گه‌ڵ پێکهاته‌ی به‌پۆه‌به‌ری و کارگیریی گریډراوی. ئەم ئاییدیایه‌ی دووهم - که‌ له‌ ریکخراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌کۆمه‌ڵ سهرچاوه‌ ده‌گریت که‌ سروشت و کرۆکیکی عیرفانی هه‌رمانی هه‌یه‌ - دێ ڕاگۆزریت بۆ دامه‌زراره‌ سیاسیه‌کان واته‌ جه‌سته‌-سیاسه‌ت^۲. کانتۆرۆویچ له‌ پاشان باس له‌ سه‌ره‌له‌دانێ تیگه‌ی دوو جه‌سته‌ی پاشا له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌کانی ناڤین ده‌کات که‌ له‌ شانۆنامه‌ی ریچارډی دووهمی شیکسپیردا په‌نگی داوه‌ته‌وه‌ و ده‌گریت به‌سه‌ر جه‌سته‌-سیاسه‌تی مۆدیرنی سه‌ره‌تاکان پیاده‌ بکریت. له‌ کاتیکدا جه‌سته‌ی سروشتی و میرای پاشا به‌ مه‌رگی له‌ ناو ده‌چوو، وه‌لێ وا بیر ده‌کرایه‌وه‌ که‌ جه‌سته‌یه‌کی سه‌رووسروشتی و هه‌رمانیشی هه‌یه‌ که‌ ناگریت ته‌نانه‌ت به‌ کوشتن و تیرۆر له‌ ناو به‌ردریت، چونکه‌ ده‌رخه‌ری شکۆی عیرفانی و دادپه‌روه‌ری جه‌سته‌-سیاسه‌ت بوو. ئه‌و یه‌که‌ سیاسیه‌ مۆدیرنه‌ی له‌ سه‌ره‌تاکانی ئه‌وروپای مۆدیرن وه‌ک یه‌که‌ی سیاسیی زال سهری هه‌له‌دا تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ی ده‌رخه‌ست که‌ کانتۆرۆویچ شی کرده‌وه‌: کۆمه‌له‌یه‌کی یه‌که‌گرتووی تاک که‌ له‌ ناو سنووره‌کانی سه‌رزه‌مینێ سنووردار کرابوووه‌ و خاوه‌نی کۆمه‌لێک به‌رژه‌وه‌ندی بوو و له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتیکه‌وه‌ حوکم ده‌دا که‌ له‌ یه‌که‌یه‌کی تاکدا چڕ کرابوووه‌ و له‌ به‌ره‌وه‌پیشبردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی

۱. کاتۆلیکه‌کان باوه‌ریان وایه‌ جه‌سته‌ی مه‌سیح له‌ په‌نچکه‌ نانیک ده‌رده‌که‌وێت که‌ قه‌شه‌ په‌یفه‌کانی مه‌سیح له‌ دوایین شیودای به‌سه‌ردا ده‌لێته‌وه‌، واته‌ «ئهمه‌ جه‌سته‌ی منه‌». -وه‌رگێڕ

۲. یه‌که‌یه‌کی سیاسیه‌ (وه‌کوو شار، قه‌له‌مه‌ر و یان ده‌وله‌ت) که‌ به‌ جه‌سته‌ی سیاسی په‌چاو ده‌گریت و ریشه‌ی سه‌ره‌له‌دانیشی هه‌ر ئه‌و ئاییدیایه‌یه‌ که‌ نووسه‌ر باسی لێوه‌ کردووه‌. -وه‌رگێڕ

حکومەت ھەلگری سەردەستی و زالیتی بوو. گەرچی لە سەرەتاکانی سەردەمی مۆدێرندا پاشاکان بوون کە ھەلگری ئەم دەسەلاتە بوون، لێ مومارەسە کەرانی دواتری ئەم دەسەلاتە بریتی بوون لەو کەسانەی بە گوێرە دەستوورێک حوکمرانیان دەکرد: نەتەوەکان، حیزبی کۆمۆنیست، دیکتاتۆرەکان، حکومەتە میلشیاییەکان و حکومەتە ئاینییەکان. یەکەمی سیاسی مۆدێرن بە ناوێشانی دەولەت و تاییەتمەندییە بنەڕەتیەکی دەسەلاتی ناوی واتە سەرورەری ناسراوە.

ئەو گۆرانکارییە کانتۆرۆویچ باسی لێ کرد پێکھێنەرانی، چونکە سەرورەری تاییەتمەندییەکی زەق و دیاریکەری سیاسەتی مۆدێرنە. ھەندێ لە توێژەرانی بەگومانن کە تیگەیەکی جیگیر و سەرەکی بۆ سەرورەری بوونی ھەبێت. وەلێ لە راستیدا پێناسەیەک ھەیە کە ئەو واتا و لێکدانەوھەیە لە سەرەتای ئەورووپای مۆدێرندا لە سەرورەری کرا بپێکێت و لە ئەمەو زۆربەی پێناسەکانی دواتری چەشنێک لەو پێناسەیان: دەسەلاتی بالا لە ناو سنوورەکانی سەرزەمینیکدا. ئەمە ئەو تاییەتمەندییە کە یەکەم دەولەتانی مۆدێرن ھەیانبوو، وەلێ پۆپەکان، ئیمپراتۆرەکان، پاشاکان، سەرەقەشەکان و زۆربەی بەگزاوەکان و فاسالەکان لە سەدەکانی ناھیندا لێی بێبەری بوون.

ھەر بەشیکی پێکھێنەری ئەم پێناسەیە تیشک دەخاتە سەر لایەنەکی گرینگی ئەم تیگەیە. سەرەتا، ھەلگریکی سەرورەری خاوەنی دەسەلاتە. بەو واتایە کە ئەو کەس یان یەکەییە ئەو ھێز و دەسەلاتە کە بەرپۆھە دەبات تەنێ زۆردارانە و زۆرەملییانە نییە، کە بە توانایی A بۆ ناچارکردنی B بە ئەنجامی کاریک پێناسە دەکری کە بێ ئەو ئەنجامی نەدەدا. دەسەلات ھەر ئەو شتێە فەیلەسووف پ. پ. وۆلف بەم شێوەیە پێناسە دەکرد: «مافی فرمانکردن و بە گریڤدراوی بەمەو مافی فرمانبردن» (Wolff, 1990, 20). ئەوھە لێرەدا پڕ گرنگە زاراوەی «ماف»ە، کە ئاماژە و دەلالەتە بە پەوایی و یاساییبون. ھەلگری سەرورەری لە چەند سەرچاوەی دانپێدانراوی دوولایەنە پەوایی، دەسەلات و ەردەگرت: یاسای سڕوشتی، حوکمیکی خۆدایی، یاسای کەلەپووری و میراتی، دەستوورێک (یاسای بنەڕەتی)، یان تەنانت یاسای نیونەتەوھیی. لە سەردەمی ھاوچەرخدا، چەند یاسایەکی ھاوکات لە ھەموو شوێنێک سەرچاوەی سەرورەری.

وەلێ سەرورەری گەر بابەتیکی گریڤدراو بە دەسەلاتە، تەنیا بۆ دەسەلات ناگەرێتەو، بەلکۆ بۆ دەسەلاتی بالا. سەردەستی و سەرتربوونە کە دەستووری ئەمریکا لە پێگەیەکی بەرزتر و سەرتەر لە حکومەتی ویلایەتی پێنسیلفانیا یاخود ھەر ھەلگریکی تری سەرورەری جگە لە سەرۆک یان بەرپۆھەری

جێبەجێکاری پۆلیس داده‌نێت. هەلگری سەرورەری سەرتر لە گشت دەسەلاتەکانی ناو ئاقارەکانی ژێر حوکمیەتی. سەرەستیش بۆ مۆدێرنیتە تایبەتمەندییەکی ڕەسەن و دیاریکەرە. لەسەدەکانی ئافیندا، دەسەلاتە جۆراوجۆرەکان چەشنەگەلیک لە حوکم و جەوازی یاسایان بۆ دەسەلاتەکانیان هەبوو، جا چ فیۆدالی بێت یان بە گوێرە یاسای کلێسە یاخود حالەتی تر، لێ زۆر بەدەگمەن وەها جەوازیان سەرچاوەیەکی سەرەستی بێ دەبەخشین.

دوایی توخمی پێکھێنەری سەرورەری سەرزەمینگەراییه که هەر وەها تایبەتمەندییەکی دەسەلاتی سیاسی لە مۆدێرنیتەدا یە. سەرزەمینگەراییه بێهەشیەکی بەهێز، چونکە ئەندامی بێهەشی بە شێوەیەکی پێناسە دەکات کاتێک ئەندامی بێهەشی لە نێشتە جێبوونیان لە ناو سنوورەکانی ئەو سەرزەمینە سەرچاوە دەگرێت. ئەمە بێهەشییەکی بەهێز، چونکە ئەندامی بێهەشی بە شێوەیەکی پێناسە دەکات کاتێک دەشی پەيوەندی بە شوناسەو نەبێت. سنوورەکانی دەوڵەتی سەرورەری دەشی بە هیچ شێوەیەکی لەخۆگرتی «گەل» یان «نەتەو» یەکی نەبێت، بەلکۆ دەکرێ لە راستیدا چەندێکی لەم شوناسانە بگرتەخۆ، هەر وەها بزاڤەکانی چارەبەخۆ نووسینی نەتەو و گێراندنەو خەوازی دەری دەخەن. زۆرتر زۆر ساکار بەهۆی هەلکەوتنیان لە ناو سنووری جوگرافیا یەکی خەلک سەر بە دەوڵەتیکیان دەکەوێت ژێر دەسەلاتی حوکمرانەکی. لە ناو سەرزەمینەکی جوگرافیا یەکی دەسەلاتدارانی سەرورەری مۆدێرن بە شێوەیەکی زۆر و سەرەست خاوەن دەسەلاتن.

ئێستاکە سەرزەمینگەراییه بەتەواوی بە ئەمریکی قبوڵکراو و بەلگەنەویست سەیر دەکرێت و تایبەتمەندییەکی دەسەلات لە سەرانسەری جیهانە. تەنانەت رێکخراوە سەروونەتەو و نیو نەتەو و یەکان وەکوو یەکی بێت و نەتەو و یەکانگرتووەکان لە دەوڵەتگەلیک پێک دێن کە ئەندامی بێهەشی لە خۆیدا بە پێی سەرزەمینەکان پێناسە دەکرێت. ئەم گشتگیریهی و جیهانگیریهی فۆرم خاڵیکی دیاریکەری مۆدێرنیتە و جەخت لە پەيوەندی سەرورەری لە گەڵ مۆدێرنیتە دەکاتەو. گەرچی سەرزەمینگەراییه لە سەردەمگەل و شوێنگەلی جیاواز بوونی هەبوو، بەلام بێهەشی تری ئەندامی بێهەشی وەکوو گێردراوی خەمەتی و بێهەشی، ئایینی، خێلی و فیۆدالییش بایەخ و پەرستێری مەزنیان هەبوو. دیارترین دژوازی

١. مەبەست لە بزاڤی گێراندنەو خەوازی بزاڤیکە لە بەشێک لە سنووری فەرمی دەوڵەتیکی کە دانیشتوانەکی خۆیان لە دەوڵەتە بێهەشی دەکەن و شوناسی خۆیان لە گەڵ دەوڵەتیکی تر (زۆربەکی کات هاوسنوور) بە هاوبەشی دەزانن، لەبەر هەندێ خەبات دەکەن خۆیان لە دەوڵەتی سەرەستی ئێستایان جیا بکەنەو و خۆ بە دەوڵەتی مەبەستیان بلکێنن. - وەرگێڕ

له گه‌ل سهرزه‌مینگه‌رای، هۆزیکی ره‌وه‌نده که تییدا پیکهاته‌ی ده‌سه‌لات به‌ته‌واوی سهر به‌خۆ له پارچه زه‌ویه‌کی تایبه‌ته. سهرزه‌مینگه‌رای دیاری ده‌کات که به‌گویره‌ی چ تایبه‌تمه‌ندییه‌ک هاوولاتیان به‌ندن به‌ده‌سه‌لات؛ واته‌ شوینی جوگرافیای له‌ناو کۆمه‌لیک سنووردا. تیوریسته‌کانی په‌یوه‌ندیی نیونه‌ته‌وه‌یی له راستیدا ئاماژه‌یان به‌لیکچوونی نیوان سهروه‌ری و بنه‌مایه‌کی مافناسانه‌ی تر، واته‌ خواهن‌داریتی تایبه‌ت، کردووه‌ که تییدا هیل‌ه‌کان سنووری عه‌رد دیاری ده‌که‌ن. له راستیدا، ئه‌م دووه‌ به‌دیاریکراوی به‌یه‌که‌وه له هزری تۆماس هۆبزدا گه‌شه‌یان سه‌ند.

باسمان کرد پیناسه‌ی گشتی سهروه‌ری ئه‌مه‌یه: ده‌سه‌لاتی بالا له‌ناو سهرزه‌مینیکدا. ده‌رکه‌وته دیروکیه‌کانی سهروه‌ری که‌م تا زۆر هه‌مووکات نمونه‌گه‌لی دیاریکراوی ئه‌م پیناسه‌ گشتیه‌ن. ئه‌مه له راستیدا ئه‌و نمونه‌نان که فه‌یله‌سووفه‌کان و خواهن و یسته‌سیاسیه‌کان زۆربه‌ی کات له‌سهری دواون و بانگه‌شه‌ی خۆیان بۆ سهروه‌ریی فلاته‌ که‌س و فیساره‌ پیکهاته‌ی یاسا له‌سهر دارشتووه. که‌واته‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ سهروه‌ری هه‌وجه‌یه له‌ ئیدعا و بانگه‌شه‌کان بۆی یان لایکه‌م له‌ به‌شیک له‌ گرنگترینی ئه‌م ئیدعایانه‌ تیگه‌ین.

له‌ پینجسه‌د سالی پيشوودا، ئه‌م بانگه‌شانه به‌ شیوه‌یه‌کی سهرسوورپه‌ینه‌ر فۆرمگه‌لی جیاوازیان به‌ خۆیان گرتووه؛ نه‌ته‌وه‌ گه‌لیک که‌ داوا‌ی سهر به‌خۆیی له‌ ده‌وله‌تگه‌لی دایک ده‌که‌ن، کۆمۆنیستگه‌لیک که به‌ شوین‌رزگاری له‌ کۆلونیالیسته‌کاندان، ده‌نگی گه‌ل که‌ لۆمه‌ و دژایه‌تی پڕیژه‌ له‌ کارلادراو و پیشووه‌کان ده‌کات، حکومه‌ته‌ ئایینییه‌کان که‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌ سیکۆلاره‌کان پهرت ده‌که‌نه‌وه و گه‌لیکی تر. ئه‌مه له‌ راستیدا هیمایه‌کی خۆگونجینی و له‌خۆگری ده‌وله‌تی سهروه‌ره که‌ وه‌ها چه‌شنگه‌لیکی فره‌جۆر له‌ ده‌سه‌لاتی له‌ خۆیدا جی کردووه‌ته‌وه. گه‌رجی هینانی لیسته‌یه‌ک له‌م ده‌سه‌لاتانه‌ لی‌ره‌دا مه‌یسه‌رنیه، باسکردن له‌ و سێ په‌هه‌نده‌ی ده‌شی تیاندا له‌م ده‌سه‌لاتانه‌ بگه‌ین، یارمه‌تیده‌رمان ده‌بی‌ت بۆ پۆلینه‌ندیان: هه‌لگرانی سهروه‌ری، سروشتی په‌ها یاخود سنوورداری سهروه‌ری، و په‌یوه‌ندیی نیوان په‌هه‌نده‌ ناوخۆیی و ده‌ره‌کیه‌کانی سهروه‌ری.

هه‌روه‌ک گوترا، ده‌سه‌لاتگه‌لیکی فره‌چه‌شن هه‌لگری سهروه‌ری بوونه: پاشاکان، دیکتاتۆره‌کان، ئه‌وانه‌ی به‌ گویره‌ی ده‌ستوور حوکمرانی ده‌که‌ن و زۆری تریش. که‌سایه‌تی هه‌لگری ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌ست له‌ناو سهرزه‌مینیکدا ده‌شی گرنگترین په‌هه‌ندی سهروه‌ری بی‌ت. له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌رده‌می مۆدێرن‌دا، تیوریستی فه‌ره‌نسی ژان بۆدین پێی وا‌بوو که‌ سهروه‌ری ده‌بی له‌ تاکه‌که‌سیکدا جیگیر

بیت. ھەم ئەو و ھەمیش فەیلەسووفی ئینگلاندی تۆماس ھۆبز سەرورەرییان لە سەرورەری یاسا دادەنا. بیرمەندانی دواتر جیاواز بیریان دەکردهو و ھاتنە ویناکردنی پینگەیه کی نوێ بۆ سەرورەری، لێ دەروەست و باوەرمەندی بنەواشە که مانەو.

سەرورەری ھەرورەھا دەتوانی پەھا یاخود سنوورداری بیت. چلۆن دەکرێ سەرورەری ھاوکات که سەردەست و زالە سنوورداری بیت؟ جیا لەمە، توێژەرانیکی وەک ئالان جەیمز پینان وایە که سەرورەری تەنێ دەتوانی ھەبێ یان نەبێ، و ناتوانی بە شیوەیەکی پێژەیی ھەبیت (James 1999, 462–4). وەلێ لێرەدا، پەھایەتی ناگەرێتەو بۆ ئاست و پادەیی سەرورەری یان سروشت و تایبەتمەندیی سەرورەری، که دەبێ ھەمووکات سەردەست و زال بیت، بەلکوو ئاماژەیه که بۆ بواری پانتایی بابەتگەلێک که ھەلگرێکی دەسەلات بەسەریانەو سەرورەری. بۆدین و ھۆبز سەرورەرییان بە پەھایی وینا دەکرد که بێ هیچ شەرت و مەرجێک گشت بابەتەکانی ناو سەرزەمین دەگرێتەو و بەل دەکشیت بەسەریاندا.

دەکرێ دەسەلاتێک بەسەر چەند بابەتێکی ناو سەرزەمینیکدا سەرورەری بیت، بەلام نەک ھەموویان. ئەمڕۆکە زۆربەیی ولاتانی ئەندامی یەکییتی ئەورووپا دەرخەری سنووردارین. لە ھۆکمرانیی بواری بەرگریدا سەرورەری، لێ لە بواری کانی دراو، سیاسەتی بازرگانی، و زۆربەیی سیاسەتەکانی خوشبژیویی کۆمەڵایەتیدا ھۆکمرانی سەرورەری نین، که ھەرورەکی لە یاسای یەکییتی ئەورووپا ئاماژەیی پێ دراو بە ھاوکاری دەسەلاتەکانی یەکییتی ئەورووپا بەرپۆھیان دەبن. سەرورەری پەھا سەرورەری شاز و نمونەیی مۆدیرنە. لێ لە چەند دەییە رابردوودا، ھاتووہ که لە لایەن دامەزراوہ گەلێکی وەک یەکییتی ئەورووپا، ھەولەکانی نەتەوہ یە کگرتووہ کان بۆ دەستپێوەردانی پێگەپێدراو و دادگای تاوانی نیونەتەوہیی سنوورداری بکریتەو.

دواین جووت ئاوەلناویک که سەرورەری پیناسە دەکەن «ناوخۆیی» و «دەرەکی» ن. لەم بارەوہ، ئەم دوو وشەییە نەک چەشنگەلی تایبەت و جیاوازی سەرورەری بەلکوو لایەنە جیاوازیەکانی سەرورەری وەسف دەکەن که ھەم بەیەکەوہ و ھەم لە گشت شوێنیک بوونیان ھەیە. دەسەلاتی سەرورەری لە ناو سنوورەکاندا، بەلام ھەرورەھا بە گوێرەیی پیناسەکی، لە پەیوەندی لەگەڵ کەسانی دەرەکی لە کار دەکریت، که دەشی فریان بەسەر ھۆکمرانیی ئەو دەسەلاتە سەرورەری نەبێ. ھەر لە سەردەمی پەیمانی ویستفالیاوہ لە ١٦٤٨دا، پاش ئەوہی دەستپێوەردان لە دەسەلاتەکان و کاروباری ھۆکمرانیی ولاتانی تر یاساخ کرا، دەولەت بوو بە ھەلگری سەرەکی و بالایی سەرورەری دەرەکی. تیگەیی سەرورەری لە یاسای نیونەتەوہییدا زۆربەیی

کات ئاماژیه به سه‌روه‌ری ده‌ره‌کی. ئالان جهیمز به هه‌مان شیوه سه‌روه‌ری ده‌ره‌کی به سه‌ره‌خۆیی ده‌ستووری سه‌ره‌ستی ده‌وله‌تیک له باندۆری ده‌ره‌کی به سه‌ره‌ده‌سه‌لاته‌ به‌ره‌تییه‌کانیدا- ده‌زانیته (James 1999, 460-462). سه‌روه‌ری ده‌ره‌کی تا راده‌یه‌کی زۆر په‌یوه‌سته به دانپیدانراڤ له لایه‌ن بیانی و ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه. ئه‌م دانپیدانراڤه‌ بو ده‌وله‌ته‌کان وه‌ک یاسای نه‌ه‌یشتنی ده‌ستدریژی و پیشیلکردن بو خواهنداریی تایبه‌ت وایه -کۆمه‌لێک لیکتیگه‌یشتنی دوولایه‌نه‌ که سامان، یاخود ده‌وله‌ت، له ده‌ستیه‌وردانی ده‌ره‌کی ده‌پاریژیت. ئه‌مه هه‌روه‌ها سه‌روه‌ری ده‌ره‌کییه که مه‌رجی سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندیی ئیونه‌ته‌وه‌یی جیگیر ده‌کات -ئانارکی، واته نه‌بوونی ده‌سه‌لاتیککی بالتر که قسه‌ی به‌سه‌ره‌ده‌سه‌لاتگه‌لی نزم‌تردا بر بکات. کۆمه‌له‌ ده‌وله‌تیک به‌یه‌که‌وه که له هه‌ردوو پرووی ناوخواپی و ده‌ره‌کیدا سه‌روه‌رن، سیسته‌میکی ئیونه‌ته‌وه‌یی پیک دینیت که تیدایه‌که‌گه‌لی سه‌روه‌ره‌ها په‌یمانی پیک دین، بازرگانی و ئالوویر ده‌که‌ن و شه‌ر و ناشتی به‌رپا ده‌که‌ن.

۲. سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌تی سه‌روه‌ره: بیردۆز و موماره‌سه

ده‌سه‌لاتی بالا له سه‌ره‌زمینه‌یکدا؛ سه‌روه‌ری له‌م پیناسه‌یه‌دا ته‌نی له‌ ریگه‌ی دیروکه‌که‌ی ده‌کرئ به‌وردیتر فام بکردریته. ئه‌م دیروکه‌ ده‌کرئ وه‌ک یه‌کیک له‌م دوو بزافه‌ به‌رینه‌ باس بکردریته: یه‌که‌م، گۆرانکاری و پیشقه‌چوونیک به‌ درێژی یه‌ک سه‌ده‌ به‌ره‌و کیشوه‌ریک به‌ ناوی ئه‌وروپا، و پاشان جیهانییک، له‌ ده‌وله‌تگه‌لی سه‌روه‌ره؛ و دووهم، سنوورداریکردنی ئیختیاراتی په‌های ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ره له‌ نیوه‌ی دووهمی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا.

له‌ په‌یمانی ویستفالی له‌ ۱۶۴۸ دا بوو که ئه‌وروپا تیپه‌رینی دوورودریژی له‌ سه‌ده‌کانی نافینه‌وه‌ بو جیهانییک له‌ ده‌وله‌تگه‌لی سه‌روه‌ره جیگیر کرد. به‌ گویره‌ی میژوونووس ج. ر. سترایه‌ر، به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا تا سه‌له‌کانی ۱۳۰۰ یش زۆر وه‌ک ده‌وله‌تگه‌لی سه‌روه‌ره وا بوون و پاشاکیان له‌ سه‌ره‌زمینه‌گه‌لیک به‌ سنووری دیاریکراودا خاوه‌ن سه‌رده‌ستی و زالیته‌ی بوون. وه‌لی دواتر ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌رده‌می چاکسازی پروتستانی له‌ ۱۵۱۷ دا، ئه‌وروپا له‌ ویستفالی دوور ما‌بووه‌وه. رییک له‌و سه‌روه‌بنده‌دا بوو که هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌کی مه‌زن له‌ جووله‌ی میژوو پرووی دا، کاتییک چارلزی پینجه‌می ئیسپانیا له‌ سه‌ره‌ ته‌ختی پاشایه‌تی دانیش و کاستیا، ئاراگون و هو‌له‌ندای یه‌ک خست و له‌ هه‌مان کاتدا بوو به‌ ئیمپراتۆری پیرۆزی پۆمی و کۆمه‌لێک ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ره‌مه‌ل‌بنده‌گه‌لیک له‌ ئه‌وروپای ناوه‌ندی ده‌سته‌به‌ر کرد، له‌ کاتییکدا

دەروری جیبه جیکار و راییکه‌ری ده‌سه‌لاته دونیاییه هیشتا گرنګ و به‌رچاوه‌که‌ی کلێسه‌ی کاتۆلیک له ناوخوا‌ی ئیمپراتۆریدا، به‌تایبەت چه‌سپان‌دن و پیاده‌کردنی ئۆرتۆدۆکسی کلێسه‌یی هه‌بوو. وه‌لێ چارلزی پینجه‌م له‌ ناوخوا‌ی ئیمپراتۆریدا سه‌روه‌ر نه‌بوو، چونکه‌ شازاده‌کان و به‌گزاده‌کان له‌وینده‌ری هه‌ندی ئیختیاراتیان هه‌بوو که‌ ئه‌و هیچ کۆنترۆلێکی به‌سه‌ریاندا نه‌بوو. له‌ ۱۵۵۵دا، سیسته‌می‌ک له‌ ده‌وله‌تگه‌لی سه‌روه‌ر له‌ په‌یمانی ئاوگسبورگدا پینگه‌یه‌کی پر‌بایه‌خی به‌ده‌ست هینا، که‌ فۆرموله‌که‌یان «قه‌له‌مه‌روی کینه‌، ئایینی وان»^۱، ئیزنی به‌ شازاده‌ئه‌لمانییه‌کان دا که‌ ئایین و باوه‌ری دینی خۆیان له‌ناو سه‌رزهمینه‌که‌یاندا به‌سپێن. وه‌لێ ئاوگسبورگ ناسه‌قامگیر بوو. ململانی و پرکه‌به‌ری فره‌لایه‌نه‌ له‌سه‌ر پرکه‌کانی په‌یماننامه‌که‌ بوو به‌هۆی کۆمه‌لێک شه‌ری به‌رده‌وام که‌ له‌ کۆتاییدا شه‌ری سی‌ساله‌ی لێ که‌وته‌وه، که‌ ئه‌میش تا‌سالی ۱۶۴۸ واته‌ کاتی په‌یمانی ویستفالی کۆتایی پێ نه‌هات.

چ‌تایبه‌تمه‌ندیگه‌لێکی ویستفالی کردوویه‌تی به‌ چا‌فکانیی سیسته‌می ده‌وله‌تگه‌لی سه‌روه‌ر؟ هه‌لبەت له‌ راستیدا، گشت توێژه‌ران له‌و باوه‌رده‌انین که‌ شیاوی وه‌ها پینگه‌یه‌ک بێت (بروانه ۱۹۹۹ Krasner). له‌ هیچ شوێنێکی په‌یماننامه‌کانی رێککه‌وته‌ن سیسته‌می‌کی ده‌وله‌تگه‌لی سه‌روه‌ر یاخود ته‌نانه‌ت ده‌وله‌ت وه‌ک یه‌که‌ی ره‌وای حوکمرانی دیاری نه‌کراوه‌ و بریاری له‌سه‌ر نه‌دراوه‌. بێ‌گومان، ویستفالی له‌هیچه‌وه‌ نه‌بوو که‌ سیسته‌می‌کی ده‌وله‌تگه‌لی سه‌روه‌ری چێ کرد، چونکه‌ خاله‌ پێکه‌ینه‌ره‌کانی ئه‌م سیسته‌مه‌ بو‌ ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌ به‌ر له‌ رێککه‌وته‌نه‌که‌وه‌ که‌له‌که‌ کرابوونه‌وه؛ هه‌روه‌تر، پاش ویستفالی‌ش هه‌ندی نارێکی و دۆخی ئاسایی سه‌ده‌کانی نافین درێژه‌ی هه‌بوو. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌، سیسته‌می ده‌وله‌تگه‌لی سه‌روه‌ر له‌ دوو ره‌هه‌ندی گشتیه‌وه، واته‌ هه‌م ده‌سه‌لاتی یاسایی و هه‌م هێزی کرده‌یی، سه‌رکه‌وته‌نی به‌ده‌ست هینا. یه‌که‌م، ده‌وله‌ته‌کان وه‌ک تاکه‌ فۆرمی ده‌سه‌لاتی ده‌ستووری راسته‌قینه‌ له‌ ئه‌وروپا سه‌ریان هه‌لدا، و چیتر ئیمپراتۆریای پیروزی پۆمی به‌ شیویه‌کی جیددی به‌ره‌نگاری ده‌سه‌لاتیان نه‌ده‌بووه‌وه. هۆله‌ندا و سویسرا سه‌روه‌ری بیه‌ره‌هه‌لستان به‌ده‌ست هینا، ویلایه‌ته‌ ئه‌لمانییه‌کانی ئیمپراتۆریای پیروزی پۆمی بوونه‌ خاوه‌ن مافی یه‌کگرتن و هاوپه‌یمانی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئیمپراتۆری، له‌ کاتیکدا گه‌له‌ی هه‌ردووکی په‌یوه‌ندییه‌ دیپلۆماسیه‌کان و سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی زله‌یزه‌کانی هاوچه‌رخ ده‌رخه‌ری تیگه‌یشتنێکی هاوبه‌ش له‌ سیسته‌می‌کی ده‌وله‌تگه‌لی سه‌روه‌ر بوو. ده‌سه‌لاته‌ دونیاییه‌کانی کلێسه‌ژی به‌راده‌یه‌ک کورت و سنووردار کرانه‌وه‌ که‌ چیتر به‌ره‌نگاری سه‌روه‌رییه‌ی هیچ ده‌وله‌تیک نه‌بوونه‌وه. له‌ کاردانه‌وه‌ی ئه‌مه‌دا،

۱. به‌و واتایه‌ که‌ ئایینی فه‌رمانه‌وا ده‌بوایه‌ به‌سه‌ر به‌ره‌رمانه‌کان واته‌ دانیش‌توانی ئاسایی ئه‌و سه‌رزهمینه‌ فه‌ر‌ز بکر‌دیت و ئه‌وان ئه‌و ئایینه‌ قبو‌ل بکه‌ن. -وه‌رگیر

پۆپ ئىنۆسىتتى دەيەم پەيماننامە كانى ناشىتى بە «بېرەو، پوۋچەل، ھەلۋە شاۋە، زۆردارانە، نادادپەرۋەرە، دزىو، قىزەون، گەمزانە و بى واتا و بىكارىگەرى بۆ ھەمىشە» (وەرگىراو لە 16، 1966 Maland) ناو برد و ئىدانهى كردن.

خالى دووھەم، وىستفاليا كۆتايى بە سەردەمى دوورودرىژى دەستىۋەردان لە كاروبارى ئايىنى ھىنا، كە تا ئەۋكاتىش باوترىن نمونەى پوختى مومارەسە كراوى ئىختىاراتى سەرۋەر بوو. پاش چەند دەيە مەملەتتى چە كدارانە، لە كۆتايىدا گەلەلەي پەيمانى ئاۋگسبۆرگ جىگىر بوو، ھەلەت بە وردە كاريى سالى ۱۵۵۵ نەبوو، ۋەلى بە شىۋەيە كى كاريگەر دەسەلاتى شازادە كان و پاشاكانى بە سەر ئايىندا چەسپاند. گەرچى دەستىۋەردان لە كاروبارى ئايىنى بە تەۋاۋى كۆتايى پى نەھات، لى بە پادەيە كى ئىجگار زۆر دەگمەن كرا، ئەمە تەۋاۋ پىچەۋانەى ۱۳۰ سالى بەر لەمە بوو، كاتىك شەرە ئايىنىيە كان ئەۋرۋوپايان لىك دادرى. كاتىك سىستەمى دەۋلەتگەلى سەرۋەر لە دەيە كانى دواتردا زۆرتر گشتىگىر بوو، ئەم ياساخ و سەر كۆنە كەردنەى دەستىۋەردان ژى زۆرتر پەرى سەند و بلاۋ بوو، ۋە بوو بە پىۋدانگىكى بىنەرەتتى سىستەمى نىۋنە تەۋەيى.

ھەرۋەك گوتمان ھەموو تويزەران لەو بىرۋايەدا نەبوون كە وىستفاليا شىيانى پىگەى «ساتەۋەختى بىياتان» ى ھەبىت. دانيەل فىلپۆت لە (Philpott, 2001) دا بۆ باۋەرى ئۆرتودۆكسى باس و پراڧەى كەردوۋە. سەرپاى ئەمە، لە چەند سالى رابردوۋدا، بە شىك لە تويزەران باسيان لەۋە كەردوۋە كە ئوستوۋرەى وىستفاليا پىۋىستە تىك بشكىندرىت و ۋەلا بىرىت (Krasner, 1999; Carvalho, Leira, and Hobson, 2009; Nexon, 2009; Osiander, 1994; Osiander, 2001; Teschke, 2009). بە گشتى، ئەم تويزەرانە جەخت لەۋە دەكەنەۋە كە توخمە گىرنگە كانى دەۋلەتدارى گەلىك بەر لە وىستفاليا بوونيان ھەبوۋە و توخمە گىرنگە كانى «ھىراكى»، يا بەرتەسك كەردنەۋە و سنووردار كەردن سەرۋەرى لە سەرۋەرا، گەلىك پاش وىستفاليا ژى ھەر درىژەى ھەبوو. تەنئ ھاۋرايى درىژماۋەى تويزەران دەتوانىت ديارى بىكات كە چلۆن وىستفاليا دى بىتە رەچاۋ كەردن و لاليدانەۋە.

چ سىستەمى دەۋلەتگەلى سەرۋەر لە وىستفاليا جىگىر بوۋىت و لە سەردەمىكى دواتردا بىچمى تەۋاۋى بە خۆى گرتىت، ياخود ھەموكات بەدەر لە رەۋتى باو و سەرەكى مابوۋىتەۋە، ھەرچۈنكى بىت فۆرمە سەرەكىيە كەى لە ماۋەى سى سەدەى دواتردا لە تەۋاۋى جىھاندا بلاۋ بوو، ۋە بە دارمانى ئىمپراتورىيە كۆلۇنالىيە كانى ئەۋرۋوپا لە ناۋەراستى سەدەى بىستەمدا، كاتىك كە دەۋلەت بوو بە تاكە

فۆرمى سیاسەت کە تائەوکاتە ھەموو پروو بەری خاکی جیھانی داگرتیبت، بە تروپکی خۆی گەشت. ئەمڕۆکە پێودانگەکانی سەرۆهری لە جارنامەى نەتەوەى کەگرتووەکان ھاتوون و بایەخیان پێ دراو، کە برگەى ٢(٤)ى ئەو جارنامەى ھێرش بۆ سەر «سەر بەخۆی سیاسى و یەکیارچەیی خاک» یاساخ دەکات و برگەى ٢(٧)ى بەتوندی و راشکاوی سنوور بۆ دەستتێوەردان دادەنێت.

لە کاتی کەدا پاژى دوو ھەم دى بەوردە کاری باس لە سنووردارکردنى سەرۆهری لە پاش جەنگى جیھانى دوو ھەم بکات، ئەم ڕەوتە مێژوویە گشتیە ناییت ئەو لایەنانەى تێیاندا سەرۆهری لە سالانى رابردوودا بەرگەى گرتووە و تەنانەت بوو ژاوەتەو و گەشەى کردووە لێ و تەماوی بکات. توێژەرى پەيوەندییە نێونەتەوویەکان رۆژاند پاریس لە وتاریکی گزنگدا (2020) ئەم بابەتە ڕافە دەکات کە سیاسەتى جیھانى و سەرھەڵدانەو و سەرلەنوێ دەركەوتنەو و تێگەگەلى سەرۆهری بەر لە ویستفاليا، لەوانە وەشانەکانى «دەروویاسایی» و «پێکخراو»، بە خۆیەو دەبینیت، کە لە گەل سەرۆهری ویستفالیایی و پێودانگەکانى یەكسانی یاسایی دەوڵەت و دەستوورنەدان لە کاروباری ناوخوازی لیکدژ و ناکوکە. پاریس بۆ ئەم دەركەوتنەوویە لە پروویای ژێر حوکمی سەرۆک کۆمار فلادیمیر پوتین، چینی ژێر دەسەلاتی سەرۆک کۆمار شی جین پینگ و ئەمریکای ژێر دەسەلاتی سەرۆک کۆمار دۆنالد ترامپ بەلگە دینێتەو.

کە دەوڵەتى سەرۆەر لە سەرەتای سەردەمی مۆدێرندا پارچە بە پارچەى کیشوهری ئەورووپای داگرت و لە کۆتاییدا سیستەمیکی پێک ھێنا کە ھەموو جیھانى گرتەو، فەیلەسووفە سیاسییەکانى ھاوچەرخی ئەم فۆرمە لە سیاسەتێان قبوڵ کرد و ئەو بنەمایانەى ڕەوايان بەو سیستەمە دەدا شى کردەو. ئەوان داھێنەرى ئەم تێگەى نەبوون، چونکە تەنانەت لە سەردەمانى سەدەکانى ناھیندا، فەیلەسووفەگەلیک وەک دانته و مارسیلیوس پادوایی پالېشتیان لە جیابوونەو و دەسەلاتى دونیایی و ئایینی دەکرد کە لە ڕێگەى ڕاگواستنى دەسەلات و ئیختیارات بۆ فەرمانرەوای دونیایی دەستەبەر دەبوو. پاشان، لە سەرەتای سەردەمی مۆدێرن دوو فەیلەسووفى تا ڕادەى کە ھاوسەردەم ھەبوون کە بە ئاشکرایى و ھۆشیارانە لە سەر سەرۆهری نەیان دەنووسی، بەلام ئایدیاکانیان لە کرۆکی خۆیدا بوو بە ھۆی پەرەسەندنى گزنگى تێگە کە. ماکیاڤێلى سیاسەتى دەوڵەت-شارەکانى لە ئیتالیاى سەردەمی رېنسانس دیت و شى کردەو کە شازادەى ک پێویستە چ بکات تا کۆمارىکی پروولەگەشە لەو ھەلومەرجانەى کە دەسەلاتى سەردەستى لە ناوخوازى سەرزەمینەکەى پێ دەبەخشیت گەشە بکات. پروونە کە ئەو نەدەبووایە پێبەستى یاسای سروشتى، یاسای کلیسەى، فەرمانەکانى ئینجیل یاخود ھەر پێودانگ یان دەسەلاتىک بێت کە ئەندامەکانى جیھانى

مه‌سیحیه‌تی ده‌روه‌ست ده‌کرد. به‌لک‌وو ده‌بو‌وايه بۆ «باش نه‌بوون» و بۆ نه‌نجامدانی خراپه ئاماده بیټ، نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه که خراپه چیت‌ر خراپه نه‌بوو، به‌لک‌وو چونکه هه‌ندێ جار پێویست بوو بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئاکامیک که بۆ ماکیافیلی سه‌ره‌کی و بنگه‌هی بوو زۆرتر پێشقه‌ بچیت، ئاکامیک که ده‌گاته ئاییدیای یه‌کخه‌ری هه‌زه‌که‌ی: هیت‌ر و ته‌کووزی و باش ریک‌خراوی ده‌وله‌ت. ده‌روه‌ستی شازاده به‌رزه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی بوو. نه‌و له‌ ناوخۆی سنووره‌کانی خاکی ده‌وله‌ته‌که‌دا سه‌رده‌ست بوو و بۆ خوشبژیویی نه‌م جه‌سته‌ تا که یه‌ کپارچه‌یه‌ به‌رپرسیار بوو.

مارتین لۆته‌ر له‌ گوشه‌نیگایه‌کی ته‌واو جیاوازه‌وه‌ خزمه‌ت به‌ سه‌روه‌ری ده‌کات. تیۆلۆژیای بزافی چاکسازی لۆته‌ر پالپشتی وه‌رگرتنه‌وه‌ی هیت‌ری زۆری کلێسه‌ی کاتۆلیک بوو، نه‌ته‌نێ ده‌سه‌لاتی له‌ کاروباری ئاینیدا، به‌لک‌وو نه‌و ده‌سه‌لاته‌یش که به‌پێی هه‌ر پێناسه‌یه‌کی مۆدێرن دۆنیایه‌. لۆته‌ر پێی وا بوو که چیت‌ر کلێسه‌ نابیت وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی هیرارکی دیار په‌چاو بکدریت، به‌لک‌وو به‌ کۆمه‌لی نادیارانه‌ یه‌ کگرتووی کلێسه‌گه‌لی خۆجیتی ده‌زانی که لایه‌نگری دۆکتینی راست بوو. که‌واته، کلێسه‌ی کاتۆلیک چیت‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی په‌وا خاوه‌نی نه‌و پارچه‌ زه‌وییه‌ به‌رینه‌ نه‌بوو که باجی بۆ وه‌رده‌گرتن، به‌رگری لێ ده‌کردن و دادپه‌روه‌ری تیدا به‌رقه‌رار ده‌کردن؛ چیت‌ر په‌وا نه‌بوو بۆ سه‌رقه‌شه‌کانی که پله‌ و پۆستی دۆنیایان له‌ سه‌رده‌می شازاده‌کان و پاشاکاندا هه‌بیټ؛ هه‌روه‌ها پۆپیش نه‌یده‌توانی له‌ رینگه‌ی هیت‌ری ته‌کفیری حوکمه‌رانه‌ سیکۆلاره‌کان له‌ کار لادات؛ و له‌ گشتی گرنه‌گتر، ئیمپراتۆریای پیرۆزی رۆمی چیت‌ر بۆی نه‌بوو یه‌ که‌ده‌ستی کاتۆلیک به‌پێت. کلێسه‌ و نه‌وانی له‌ ژێر ناوی وییه‌وه‌ ده‌جوولانه‌وه‌ چیت‌ر نه‌یانده‌توانی ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری به‌ کار بێن. که‌وايه‌ کێ نه‌و ده‌سه‌لاته‌ چۆلکراوه‌ی ده‌گرت ده‌ستی؟ شازاده‌کانی سه‌رزه‌مینه‌کان. فه‌یله‌سووفی سیاسی ج. ن. فیگیس (72) ده‌نوسیت: «به‌ هه‌لۆه‌شانی سه‌ربه‌خۆیی کلێسه‌ و نه‌مانی ده‌ست‌پوشتوویی و کاریگه‌ریه‌که‌ی به‌سه‌ر رای گشتیه‌کی سه‌روو سنووره‌کانی سه‌رزه‌مینه‌وه‌، دوايين له‌مه‌په‌ر له‌به‌رده‌م یه‌ کگرتن له‌ناو ده‌وله‌تدا هه‌لگیرا.» نه‌م پروانگه‌یه‌ بوو که له‌ ویستفالیادا سه‌رکه‌وت.

تیۆلۆژیای سیاسی لۆته‌ر هه‌موو نه‌مانه‌ شی ده‌کاته‌وه‌. نه‌و فی‌ری کردین که له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی خودادا، دوو به‌ستین به‌ دوو فۆرمی حکومه‌ته‌وه‌ بوونی هه‌یه‌. «قه‌له‌مه‌روی رۆح» نه‌و به‌ستینه‌ بوو که تیدا مه‌سیح به‌ رۆحی که‌سی ئیماندار گری ده‌درايه‌وه‌. قه‌له‌مه‌روی جیهان به‌ستینی کۆمه‌لگه‌ی سیکۆلار بوو که تیدا ده‌سه‌لاتدارانی سیفیل له‌ رینگه‌ی یاسا و زۆرلیکردن دامه‌زراوه‌ حکومه‌یه‌کانیان به‌رپوه‌ ده‌برد. هه‌ردوو

قەڵەم‌پەروە کە چاکە‌ی ئیماندارانیان پتر دە‌کرد، لێ هەر کام بە تێگە‌یشتنی جیاواز: ئە‌م دوو قە‌ڵە‌م‌پەروە دە‌بووایە بە شیۆ‌ه‌یە‌کی جیاواز ڕێک‌ بخ‌ری‌ن. ڕێ‌به‌رانی کلێ‌سه‌ ئە‌رک‌گە‌لی مە‌ع‌نە‌و‌ییان ئە‌نجام دە‌دا و شازادە‌کان، پاشاکان و دادو‌ه‌ران ئە‌رک‌ە‌ د‌و‌ن‌یا‌ی‌یه‌کان. شازادە‌کان کە لە ه‌ی‌زی پۆ‌پ و کلێ‌سه‌ی کاتۆ‌لیک ڕ‌زگ‌ار‌ ب‌وون و دە‌سه‌لاتی شی‌او‌ی د‌و‌ن‌یا‌ییان لە ناو‌خ‌ۆی قە‌ڵە‌م‌پەروە‌کە‌یان گ‌رت‌بوو‌ه‌ دە‌ست، ئ‌یت‌ر بە شیۆ‌ه‌یە‌کی کارا سەرۆ‌ه‌ر ب‌وون. لە‌و سەر‌دە‌مە‌دا، شازادە‌کان تە‌ن‌انە‌ت کۆ‌نت‌رۆ‌ڵ‌کی بە‌رچ‌او‌یان بە‌سەر کلێ‌سه‌کانی پ‌رۆ‌ت‌ست‌انت‌دا ه‌ه‌بوو و ه‌ه‌ر‌و‌ه‌ک لە دۆ‌ک‌ترینی «ئ‌ه‌راس‌تی‌ان‌یزم» دا ڕ‌وون ک‌راب‌وو‌ه‌ه‌، دە‌سه‌لاتی دی‌ار‌ی‌ک‌رد‌نی سەر‌ک‌ردە‌ ناو‌چە‌ی‌یه‌کانیان ه‌ه‌بوو. گ‌ه‌رچ‌ی نە‌ لۆ‌تەر و نە‌ ڕ‌یفۆ‌رم‌خ‌وا‌زە‌ پ‌رۆ‌ت‌ست‌انتە‌کانی تر بە‌وردی با‌سیان لە دۆ‌ک‌ترینی سەرۆ‌ه‌ری نە‌دە‌کرد، گ‌شت ناو‌ه‌رۆ‌کە‌کە‌یان بۆ شازادە‌کان دی‌اری ک‌رد‌بوو. دی‌سان فی‌گی‌س دە‌ل‌یت: «یە‌ک‌یتی و گ‌شت‌گیر‌یتی و دروست‌یی ب‌نە‌پ‌ه‌تی دە‌و‌ڵ‌تی سەر‌زە‌مین‌یی سەرۆ‌ه‌ر و پ‌ه‌ت‌ک‌رد‌نە‌و‌ه‌ی ه‌ه‌ر چە‌شن و فۆ‌رم‌ی‌کی ژ‌یانی بە‌کۆ‌مە‌ڵی سەر‌بە‌خ‌ۆ یا سەر‌وو سنو‌ورە‌کانی سەر‌زە‌مین‌ی، پ‌ش‌کی ه‌ه‌رمان‌ی لۆ‌تەر لە سیاسە‌ت‌دا‌یە.» (91)

ب‌ی‌ گومان، یە‌کە‌م فە‌یلە‌سو‌وفە‌ مۆ‌د‌یرنە‌کانی تر بە‌ئ‌اش‌ک‌رای‌ی پ‌ال‌پ‌شت‌یان لە دۆ‌ک‌ترینی سەرۆ‌ه‌ری دە‌کرد، و بە‌م پ‌ی‌ه‌ زۆ‌ر گ‌ه‌رمو‌گ‌و‌ر‌تر پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ند‌ییان لە‌گ‌ە‌ڵ دە‌گ‌رت. فە‌یلە‌سو‌وف‌ی فە‌رە‌ن‌سی ژ‌ان بۆ‌د‌ین یە‌کە‌م فە‌یلە‌سو‌وف‌ی ئە‌ورو‌وپ‌یی بوو کە بە‌بەر‌ب‌لا‌وی ه‌اتە‌ سەر‌و‌کاری ئە‌م ت‌ی‌گە‌یە‌. ت‌ی‌گە‌ی سەرۆ‌ه‌ری (sovereignty) بۆ‌د‌ین وە‌ک ت‌ی‌گە‌یە‌کی سەر‌ه‌کی لە بە‌ر‌ه‌مە‌کە‌ی بە‌ ناو‌ن‌ی‌شان‌ی *De la république* دا ڕ‌ه‌نگ‌ی دا‌یە‌و‌ه‌، کە ئە‌و بە‌ر‌ه‌مە‌ی لە‌ سا‌لی ۱۵۷۶ دا لە سەر‌دە‌م‌ی‌ک‌دا کە فە‌رە‌ن‌سا بە‌ دە‌ستی ش‌ه‌ری ناو‌خ‌ۆی ن‌ی‌وان ه‌و‌گ‌نۆ‌تە‌ ک‌ال‌ف‌ین‌ی‌ستە‌کان و پ‌اش‌ایە‌تی کلێ‌سه‌ ش‌ر‌ ب‌وو نو‌وسی. ئە‌و ک‌ی‌شە‌ی تە‌کو‌وز‌یی بە‌ ک‌ی‌شە‌یە‌کی ب‌نە‌پ‌ه‌تی و سەر‌ه‌کی دە‌زانی و پ‌یی‌ و‌انە‌بوو لە‌ ڕ‌ی‌گە‌ی ت‌ی‌گە‌یە‌ گە‌لی کۆ‌نە‌با‌وی سە‌دە‌کانی نا‌ف‌ینی کۆ‌مە‌ل‌گە‌یە‌کی د‌ابە‌ش‌بوو ب‌ک‌ری‌ چ‌ارە‌سەر‌ ب‌ک‌رد‌ر‌یت، بە‌ل‌کو‌و تە‌ن‌ی لە‌ ڕ‌ی‌گە‌ی ت‌ی‌گە‌یە‌ ک‌ چ‌ارە‌سەر‌ دە‌ک‌را کە ت‌ی‌دا فە‌رمان‌پ‌ه‌واکان و بە‌ر‌فە‌رمانە‌کان لە‌ تاکە‌ جە‌ستە‌یە‌کی سیاس‌یی یە‌ک‌پ‌ار‌چە‌ دا‌یە‌ک دە‌خ‌ران کە لە‌ سەر‌و‌ی ه‌ه‌ر یاس‌ایە‌کی م‌رۆ‌یی و لە‌ پ‌است‌یدا سەر‌چ‌او‌ه‌ی یاس‌ای م‌رۆ‌یی بوو. ئە‌م ت‌ی‌گە‌یە‌ سەرۆ‌ه‌ری بوو. تە‌ن‌ی دە‌سه‌لات‌یی سەر‌دە‌ست لە‌ ناو‌خ‌ۆی سەر‌زە‌مین‌ی‌ک‌دا دە‌یت‌وان‌ی کۆ‌مە‌ڵ‌کی ل‌یک‌ دا‌پ‌راو و د‌ابە‌ش‌بوو بە‌ه‌ی‌ز ب‌کات.

بە‌د‌ل‌ن‌یا‌ی‌یه‌و‌ه‌، بۆ‌د‌ین پ‌یی‌ و‌ا‌بوو کە ئە‌و جە‌ستە‌یە‌ی سەرۆ‌ه‌ری وە‌گ‌ه‌ر دە‌خ‌ات گ‌ر‌ی‌د‌راو بە‌ یاس‌ای س‌رو‌شت‌ی و خ‌ود‌ای‌یه‌، ه‌ه‌ر بۆ‌یە‌ش ه‌ی‌چ یاس‌ایە‌کی م‌رۆ‌یی نە‌یدە‌ت‌وان‌ی ه‌ه‌ل‌سە‌نگ‌اند‌ن یان پ‌ی‌دا‌چ‌و‌نە‌و‌ه‌ی بۆ‌ ب‌کات. سە‌ی‌رت‌ر لە‌م‌ه‌یش، ئە‌و ه‌ه‌ر‌و‌ه‌ا‌ و‌ای دە‌پ‌وان‌ی کە سەرۆ‌ه‌رییە‌ک کە بە‌د‌رو‌ستی لە‌ کار ب‌ک‌رد‌ر‌یت

پړیزی مافگه لی نه ریتی و مافی خاوه ندریتی ده گریټ. پروون نیه که چلون وها کوسپ و بهر به ستیک ده کړی له گهل پیگه ی سهردهستی ده سلاتی سهرور بگونجیندریت. ده شی بؤدین وای بیر کردبیته وه که وها مافگه لیک ده بی تایه تمه ندیی پړیمیک یاسایی بن که خوی به به راورد له گهل ده سلاته کانی تر سهروره. له راستیدا، هه روه ها پیی و ابو که فورمی حکومتیک که کار به ده سلاتی سهرور ده کات ده بی به شیوه یه کی یاسایی له نیوان فورمه کانی پاشایه تی، ئاریستو کراسی و دیموکراسی بگوردریت، هه رچند خوی پاشایه تی به لاه باشر بوو. هه ر چونیک بیت، جه سته ی سهرور به هه ر شیوه یه ک هاتبیته به رچاو و لیکدانه وه ی بؤ کرابیت، له ناو قه له مړه ی خویدا پاشکو و له ژیر ده سلاتی هیچ یاسا یا ده سلاتیک مړویی دهره کی نه بوو. ف. ه. هینسلی دهنووسیت:

له کاتیکدا که کوتایه ینان به نا کوکی و تیکه له چوونی ده سلاتداران و به رفهرمانان ببوو به پیوستیه ک، [بؤدین] تیگه یشته و ئه مه شاکاریکی هزری مه زن و شویندانه ر بوو- که ئه و ململانیته ته نی به مه رجیک چاره سهر ده بی که ئه و ئه گه ره سهر بگریټ که هم بوونی هیزیک حوکمرانی بی ئه ملا و ئه ولا بیسنور جیگیر بگردریټ و هم ئه و هیزه له ملهوری و سهره پویه ک جیا بگریته وه که نازادانه گشت یاسا و پړساکان پشتگوئ بخت. ئه و ئه م کاره ی به بنیاتنای هه ردوو بابته ی یاساییوونی ئه م هیزه و ئاوه زمه ندیی چاودریکردنی ئه و بهر به ستانه به ئه نجام گه یاند که له مپر بوون له به رده م به کاره ینانی دروست و شیوی له سهر ناوه روک و سروشتی جه سته ی سیاسی، وه ک کومه لگه یه کی سیاسی پیکه اتوو له حوکمران و به رفهرمانان و دهر برینی وی له سهروره ی تاکه ئاکامی پړتیچووی پیوست بوو. (124-125)

«لیدوانی سهروره ی» ی بؤدین یه که م لیدوانی سیسته ماتیک له فله سه فه ی مودیرنی ئه وروو پیدا بوو، و به و پییه ش شیوی پیگه یه کی گرنګ و به رچاوه.

فهیله سووفی ئینگلاندی توماس هو بزیش له سهرده می شه ری ناو خویدا دهنووسی و ئه ویش هه ر گه یشته ئه و قه ناعته که بیروکه ی سهروره ی به پړیگه چاره یه ک بزانیته. له لای هو بز، خه لک له پړیگه ی گریه ستیک که تیدا گشت مافه کانیاں گواستبووه بؤ لیفیاتان، که هیما ی تیگه ی ئابستراکتی ده ولته بوو، ده سلاتی سهروریاں بنیات نا. ویستی لیفیاتان قسه ی کوتایی و زال له حوکمرانیدا بوو و نوینه رایه تی ویستی ئه وانه ی ده کرد که مافه کانیاں بوی گواستبووه. وه ک تیگه ی ده سلاتی سهروره ی

بۆدین، لیقیاتانی ھۆبز ژی لە سەروروی یاسا بوو؛ خواپەکی میرا کە بیبەری و ئازاد لە ھەر دەستوور یا دەروەستبوونیکى گریبەستى لە گەڵ ھەر لایەنیکى دەره کی بوو. ھۆزیش وە کوو بۆدین پى و ابوو کە دەسەلاتى سەرورە دەبى لە ئاست خودا و بە ئەگەرى زۆر بە جۆریک لە ئاست یاسای سروشتى بەرپر سيار بىت. ئەگینا، یاسا فرمانى حوکمرانى سەرورە بوو، کە لە ویستى وییەو سەرچاوەى دەگرت، و گوێراپەلبوون پى ئەرکىکى پەها بوو.

ھەردووکی بۆدین و ھۆبز بە دەسەلاتى بالا باسیان لە سەرورەری دەکرد. ئەم تیگەپە ھیشتايش وەک گریمانەى حوکمرانى سیاسى لە دەولەتدا لە سەرانسەرى جیھان پشكى شىرى ھەپە، بۆ نموونە لەو شوێنانەى کە جەستەى سەرورەری یاسایى، حکوومەتى سنووردار و مافگەلى مەدەنى بۆ تاکەکان جیگەر دەکات. بە درێژایى چەند سەدە، تیگەپەشەنى نوێ لە ھەلگرانى سەرورەری گەشەى سەندوو. پروسۆ، کە گەلێک جیاواز لە بۆدین و ھۆز بیری دەکردو، گەلى بە کۆمەلى ناو دەولەتیکى بە سەرورە دەدیت کە لە پێگەى ویستى گشتیپە کەى حوکمرانى دەکات. لە حکوومەتى دەستووریدا ئەمە گەلە کە بەپى جەستەپە کى یاسایى کە سەرورە دەسەلات دەبات بەرپۆ. لە دونیای ئەمڕۆدا ئەمە باوترین وەشانى حوکمرانى پەواپە.

سەرەرای ئەمەپش وەشانگەلێک لە سەرورەری کە لەوێ ھۆز یان بۆدین سەرچاوەیان گرتو، لە سەدەى بیستەمدا ھاتوونەتە ئاراو. بۆ نموونە، فەیلەسووف و مافناسى ئەلمانى سەرەتاکانى سەدەى بیستەم، کارل شمیت، بەروونى بۆ کارەکانى ئەم دوو فەیلەسووفە دەگەرپیتەو و کەلکیان لى وەرەگرت. کتیبەکەى کە لە سالى ۱۹۲۲دا بلاو بوو تەو بەم پرستەپە دەست پى دەکات: «سەرورە ئەو کەسەپە کە بریار لەسەر پەوشى ئاوارتە دەدات» (وەرگێرانی G. Schwab, 1985). شمیت لای وابوو کە سەرورە لە سەروروی ھەر یاساپە کى دەستوورپە و دەبى بتوانیت لەسەر ناوی چاکەى دەولەت لە سەردەمى پەوشى نااساپى (تەنگەتاوی) «بریار بدات». ئەو پزىیکى ئەوتۆى بۆ دەستوورخوایى لىرال نەبوو، کە بە تیفکرینى وى بۆ پزىگىکردن لە ململاتى و شەپرى دەسەلات کە سیاسەت سەرورە کەل ھەپە، بەتەواوێ ناکارامە و ناتەواو. ھەر چۆنیک بىت ئامارەپە کى بچوو کە ھەپە کە شمیت، لانیکەم لەم بەرھەمەدا، لەو پراویدە بوو پیت کە سەرورە بشى بە یاسای خودایى یان یاسای سروشتى سنووردار بکردریت. دەستوورخوایى لىرالى کۆمارى وایمارى ئەلمانىا بەلگەى سەرەکى وى بۆ ئەم باوەرە بوو؛ لە دەپەى ۱۹۳۰دا بەخەستى و بەگورم پشیتوانپى لە پزىمى ناسیونال سۆسیالیست کرد، پزىمیک کە

دهسه لاتەکانی باری نااسایی تەنئەوانە بوون کە ئەو بە پێویستی دەزانن.

۳. سنووردارکردنی دەولەتی سەرور: بیردۆز و مومارەسە

سەرھەڵدان و پەرەسەندنی جیھانی سەرورە، کە لە لایەن فەیلەسووفانی سیاسی ڕافە کراوە و تەنانت پەسن دراوە، بوو بە یەکیەک لە تۆکمەترین و سەرکەوتوترین پەوتە سیاسییەکانی سەرەمی مۆدێرن. وەلئ سەرورەری ژێ هەر لە یەکەم ڕۆژەکانیەو هەم بەرەوپرۆوی کەسانی دێدۆنگ و بەگومان پێی و هەم لایەنگر و پشتیوانانی لێھاتوو بوو، کە زۆریکیان هەر بانگەشەییەکی جەستەیی یاسا بۆ پەوشی سەروریان بە چەشنێک بپەرستی دەزانی، و هەندێ کات وەک قەلغانێک کە لە پشتی ویدا دەسەلاتداران، بە پارێزراوی لە پشکینی پەوای دەرەکی، سەتم و زۆرداری و نادادپەرورەری ئەنجام دەدەن. لە راستیدا لە پاش ھۆلۆکاست بوو کە بەرەستگەلی یاسایی و دامەزراوەیی گەنگ بۆ سەرورەری سەری ھەڵدا، کە زۆربەیی ئەم بەرەستانە مافەکانی دەولەتگەلی سەروریان بە پادەییەکی بەرچاو کورت کردوووە. دوو لە بەرەستکردنەو گەنگەکان بپارنامەیی مافەکانی مەرۆف و بپارنامەیی یەکگرتنی ولاتانی ئەورووپییە.

لە سالی ۱۹۴۸دا بوو کە زۆربەیی ھەرەزۆری دەولەتەکان جاپانامەیی جیھانی مافەکانی مەرۆفیان واژۆ کرد و خۆیان دەرورەست بە پێزگرتن و پەچاوکردنی زۆرتەر لە ۳۰ مافی جیای تایبەت بە تاک کرد. بەو پێیەیی ئەم جاپانەمییە لە پرۆوی یاساییەو تەوزیمی نەبوو و هیچ مەرجێکی بۆ بەپێوستکردنی بە جیھانی تیدا نەبوو، جاپانامە کە سەرورەری دەولەتانی بێخەوش ھێشتەو، وەلئ ئەمە یەکەم ھەنگاو بەرەو بەستەوێیان بە دەرورەستیگەلی نۆنەتەوویی و گەردوونی لە مەرکاروباری ناوخیان بوو. بە تێپەرینی چەند دەییەکی، ئەم مافی مەرۆفە دێ لە تەنانت پێگەییەکی بە ھێزتری یاسایی بە ھەرمەند بیت. یەک لە پتەوترین بپارنامەکانی مافەکانی مەرۆف، کە بە راستی لە پێگەیی میکانیزمەکانی دادوەریکردنی، سەرورەری، تەنانت گەر لە ئاستیکی کەمیشدا بیت، سنووردار و بەرەستە دەکاتەو بپارنامەیی ئەورووپیی بۆ پاراستنی مافەکانی مەرۆف و ئازادیە بنچینەییەکانە کە لە سالی ۱۹۵۰دا پێک ھیندرا. ھەر لەو سەرورەندەدا کە بپارنامەیی جینۆساید لە ۹ی کانوونی یەکەمی ۱۹۴۸دا واژۆ کرا و ولاتانی واژۆکەری دەرورەست بە خۆدوورکردنەو لە ئەنجامدانی جینۆساید و سزادانی ئەنجامدەرانی کرد. دواتر لە ناوەراستی دەییە ۱۹۶۰دا، دوو بپارنامە بپارنامەیی مافەکانی مەدەنی و سیاسی و بپارنامەیی مافەکانی ئابووری، کۆمەلایەتی و کولتووری-

به شیوهیه کی یاسایی دهستی زۆربهی ولاتانی جیهانیان بهست تا ریز له مافه کانی مروفی گه لی خویان بگرن. دیسانه که، دهسه لاته کانی دهستووریی واژۆ که ران تا پادهیه کی زۆر بیخهوش مایه وه، چونکه ئیزیان نه ده دا هیچکام له م دهروه ستییانه سهرۆهرییان پیشیل بکات. بپارنامه کانی تری مافه کانی مروفی ژی که له لایه ن زۆرینه یه کی به رچاو له ولاتانی جیهان واژۆ کراون ههر له گه ل وه ها مهر جگه لیک به ره وروون.

ته نی شیوازی که له موماره سه ی مافه کانی مروفی که پشتیوانی داسه پاندنی سهر بازی یا خود پویشوینی پته وی ده زگای دادی هه بیته دی به شیوه یه کی جیددی سنوور و به ربه ست بۆ سهرۆهری دانیت. پیشقه چوون له م ئاراسته دا پاش شه ری سارد له ریگه ی پیاچوونه وه ی میژوویی به په یمانی ویستفالیدا دهستی پێ کرد، و به ربه ست بۆ نۆرمیک، واته ده ستوه رنه دان، داده نیته که له ریگه ی خاله کانی په یماننامه که به ته وای په ری سه ندبوو. له کۆمه له هه نگاو ی که دا که له ١٩٩٠ ده ست پیکران، نه ته وه یه کگرتووه کان و ریچکخواه نیونه ته وه یه کانی تر هه نگاو ی که کردی سیاسیان، که زۆربه ی کات هیزی سهر بازی شی ده گرتوه وه، په سند کرد که پیشتر پای زۆربه ی ده ولته تان له مه ری ئه مه بوو که ده ستیوه ردانی نایاسایی و نارپه وال کاروباری ناوخویه. ئه م هه ولانه بریتی بوون له په سندکردنی ده ستبردن بۆ ئۆپه راسیونی سهر بازی بۆ چاره سه ری نادادپه ره وه ی له ناوخوی سنووره کانی ده ولته تیک یا خود له ده ره وه ی به ریوه به ری ناوه ند ه خو جیهی کانی وه ک ئۆپه راسیونی پولیس. به پیچه وانه ی ئۆپه راسیونه کانی پاراستنی ئاشتی له ماوه ی شه ری ساردا، ئه م ئۆپه راسیونه به زۆری په زامه ندیی حکومه تی ئه و ده ولته تی له پشت نه بوو که بووه ته ئامانجی. له م چه شنه ئۆپه راسیونه له عیراق، یوگوسلافیای پیشوو، بۆسنیا، کۆسوفو، سۆمالیا، رواندا، هایتی، که مبودیا، لیبیریا، لیبیا و چه ند شوینیکی تر پرویان داوه. گه رچی په وایی و ئاوه زمه ندیی ده ستیوه ردانی به ته نیایی ولاتی که زۆربه ی کات له نیوان ولاتان جیی مشتومره بۆ نمونه، بۆمبارانی عیراق له کانوونی یه که می ١٩٩٩ له لایه ن ئه مریکا وه ده ستیوه ردانی ناتۆ له کۆسوفو نه یانتوانی پشتیوانی و په زامه ندیی ئه نجومه نی ئاسایشی نه ته وه یه کگرتووه کان ده سته به ر بکه ن، هه ره ک هیرشی ئه مریکا بۆ سه ر عیراق له ٢٠٠٣ دا ژی نه یوانی - وه لی پێ ده چیت که هه ولی کردی و موماره سه ی به ربلای و ده ستیوه ردان، هه ر و پشتیوانی به رفه ری له ئه نجومه نی ئاسایشی نه ته وه یه کگرتووه کان و ریچکخواه نیونه ته وه یه کانی تر هه بیته.

بانگه یشتیکی ئاشکرا بۆ پیداجوونه وه به تیگه ی سهرۆهری به شیوازی که ئیزنی ئه و ده ستیوه ردانانه بدات که له لایه ن کۆمه لگه ی نیونه ته وه یه کانی پشتیوانی لی کرابیت، به به لگه نامه ی «به رپرسیاریتی

پاراستن» هاته ئاراوو كه به لگه نامه يه ك بوو كه له سالى ۲۰۰۱دا له لايهن «كۆميسیۆنى نۆونه ته وه يى ده ستیۆهردان و سهروه رى ده ولت» نووسرا و به رهه م هینرا. ئەم كۆميسیۆنه له لايهن حكومه تى كه نه داوه به پاسپارده ي كۆفى عه نان، سكرتيرى گشتى نه ته وه يه كگرتوووه كان ساز درا. ئەم به لگه نامه يه پيشنيزى پيدا چوونه وه يه كى قول به و تىگه كلاسيكه ده كات كه به هۆيه وه سهروه رى «به رپرسيارى تى پاراستن» ده گرته وه كه به رپرسيارى تى كه له لايهن ده ولت تىكه وه له ئاست هاوولاتىيانى، به رپرسيارى تى كه له و كاتانه ي كه ده ولت تىك ده ست بو نادا پهروه ريه كى مه زن ده بات يا خود ناتوانيت پاريزگارى له هاوولاتىيانى بكات ده شى بيانیه كان يىگر نه ستۆيان. به رپرسيارى تى پاراستن سه رنجى به ربلآوى نۆونه ته وه يى بو خۆى پاكيشاوه و وه ك مانيفىستىك بو تىگه يه كى سهروه رى كار ده كات كه په هانيه و مه رجداره به دهروه ستىگه لى ده ره كى.

رېگه يه كى تر كه تيدا سهروه رى سنووردار ده كرتيه وه يه كگرتووى ولاتانى ئه ورووپيه. ئەم ئايدىايه زى له كاردانه وه به هۆلۆكاست سه رى هه لدا، كارساتىك كه زۆربه ي سه ركرده ئه ورووپيه كان هۆكاره كه يان لانيكه م تا راده يه ك بو نه بوونى به رپرسيارى تى و وه لامده رنه بوونى ده ولت تى سهروه ر گه رانده وه. به شيوه يه كى ميژووى، تامه زرۆترين لايه نگرانى يه كگرتووى ئه ورووپا له راستيدا له حيزبه كانى ديموكرات مه سيحى كاتۆلىك بوونه، كه ئايدىاله كانيان له مه سيحيه تى سه ده كانى ناڤين سه رچاوه ده گریت، كه به گویره ي، لانيكه م له تيوريدا، هيچ سه ركرده يه ك سهروه ر نه بوو و هه موو سه ركرده كان له ئاست كۆمه لتيكى گه ردوونى له به هاكان وه لامده ر و به رپرسيار بوون. به زمانى مۆديرنى مافه كانى مرووف و ديموكراسى، ئه وان په نگدانه وه ي سه ركۆنه كردنى په يمانى ويستفاليا له لايهن پوپ ئينۆسنتى پينجه م بوون.

يه كگرتووى ئه ورووپا له سالى ۱۹۵۰دا ده ستى پيكرد، كاتىك كه شەش ده ولت له په يماننامه ي پاريسدا «كۆمه لى ره ژوو و پۆلاى ئه ورووپا» يان پيک هینا. ئەم كۆمه له يه ده سه لاتى هاوبه شى نۆونه ته وه يى به سه ر پيشه سازى ره ژوو و پۆلاى ئەم شەش ولاته دا چه سپاند كه برىتى بوو له كونترۆل و چاوديرى راپه راندن له رېگه ي بيروكراسى هه ميشه يى و نه گۆر و ئه نجومه نيكي پريارده رى وه زيران كه له وه زيرانى ده ره وه ي هه ركام له م شەش ولاته پيک هاتبوو. رېك ئەم مۆديله له په يماننامه ي رۆما له سالى ۱۹۵۷دا بو هه ريمنيكى ئابوورى گشتى په ره ي پى سه ندرا. به زياد كردنى دامه زراوه يه كى دادگه رى، واته دادگاي دادى ئه ورووپى، و ناوه نديكى ياسا دانان، واته په رله مانى ئه ورووپا، كه دامه زراوه يه ك بوو

که ئەندامەکانی بە شیۆه‌ی راستەوخۆ لە سەرۆه‌ری ئەورووپادا هەڵدەبژێردران، پتەوتر کرا. بە تێپەڕینی کات، یە کەرتوویی ئەورووپا بەربلایەتی بوو، بە شیۆه‌یە کە ئیستاکە ئەم دامەزراوەیە ۲۷ ئەندام لە خۆ دەگریت، و هەرۆه‌ها قوولتیش بوو، بەم جۆرە کە لە پەیماننامە‌ی ماستریخت لە سالی ۱۹۹۱دا دەسە‌لاتە‌کانی ئەم دامەزراوە‌یە بەرفەرە کران و وە‌ک یە‌کی‌تیی ئەورووپا داپێژرایە‌وه. یە‌کی‌تیی ئەورووپا، بە‌بێ جیگرە‌وه‌بوون بۆ دە‌وری دە‌ولە‌تان، لایە‌نه‌ گرنگە‌کانی سەرۆه‌ری ئە‌و دە‌ولە‌تانه‌ لە دامەزراوە‌یە‌کی «سەرۆه‌نه‌ته‌وه‌یی» دا کە تییدا ئازادی کردیان سنوورداری دە‌کرێ‌ته‌وه، «ئاوی‌ته‌ ده‌کات و کۆ ده‌کاته‌وه» (Keohane & Hoffman 1991). ئە‌وان چیت‌به‌ پە‌هایی سەرۆه‌ر نین. لە‌ سالی پاریس، پڕۆسە‌ی یە‌ کەرتوویی ئەورووپا لە‌ چە‌ند لایە‌نیکی گرنگە‌وه‌ درێژە‌ی بە‌ پیشە‌چوون و گە‌شە‌ی خۆی داوه‌. لە‌ ۱ کانوونی یە‌که‌می ۲۰۰۹دا، پە‌یماننامە‌ی لیسبۆن هاته‌ جی‌به‌جێ‌کردن و بە‌هێزکردنی ئە‌نجومە‌نی وە‌زیران و پەرلە‌مانی ئەورووپا، هاوبە‌شکردنی سەرۆه‌ری پتر کرا و نوێ‌نه‌رایە‌تی بالای یە‌کی‌تیی ئەورووپا بۆ کاروباری دە‌ره‌وه‌ و سیاسە‌تی ئە‌منی دامەزری‌ندرا تا نوێ‌نه‌رایە‌تی هە‌لۆیستی یە‌ کەرتووی یە‌کی‌تیی ئەورووپا بکات و جی‌به‌جێ‌کردنی چارنامە‌ی یە‌کی‌تیی ئەورووپا بۆ مافە‌ بنە‌رە‌تییه‌کانی مڕۆ‌ف بە‌ شیۆه‌یە‌کی یاسایی ته‌وزیم بکات. سەرە‌پای ئە‌مه‌ش، زە‌خت و گوشارە‌کان بۆ سەر یە‌ کەرتوویی ئەورووپا لە‌ سالی پاریس و شادا دەرکە‌وتوون. پە‌یماننامە‌یە‌ک بۆ چێ‌کردنی دە‌ستوورێ‌ک بۆ ئەورووپا لە‌ سالی ۲۰۰۴دا لە‌ لایە‌ن دە‌ولە‌تانی ئە‌ندامی یە‌کی‌تیی ئەورووپا واژۆ‌ی بۆ کرا، وە‌لێ‌ گە‌لی فەرە‌نسا و هۆ‌لە‌ندا لە‌ گشت‌پرسییه‌ کدا کە لە‌ سالی ۲۰۰۵ ئە‌نجام گیرا دەرنگیان پێ‌ نه‌دا و پە‌ت کرایە‌وه‌ و پێ‌ش بە‌ پە‌سندکردنی گیرا. پاشان لە‌ ۲۰۱۶دا، گشت‌پرسییه‌ ک لە‌ بە‌ریتانیا بە‌رپۆ‌ه‌ چوو کە ئاکامە‌که‌ی سەرکە‌وتنی دە‌نگی کشانه‌وه‌ی بە‌ریتانیا لە‌ یە‌کی‌تیی ئەورووپا بوو کە بە‌ «بریگزیت» ناسراوه‌.

ئە‌م سنوورداری‌کردنە‌ی دە‌ولە‌تی سەرۆه‌ر، لە‌ پێ‌گە‌ی نۆ‌رمگە‌لی نۆ‌نه‌ته‌وه‌یی و دامەزراوە‌ی سەرۆه‌نه‌ته‌وه‌یی، بە‌ هە‌مان شیۆه‌ لە‌ لایە‌ن فە‌یله‌سووفانی هاوچە‌رخیش کە پە‌لاماری تێ‌گە‌ی سەرۆه‌ری پە‌ها دە‌دە‌ن، ئە‌نجام گیراوه‌. هزری وان بە‌ته‌واوە‌تی نوێ‌ نییه‌، چونکە‌ ته‌نانه‌ت لە‌ سەرە‌تاکانی سەرە‌می مۆ‌دێ‌رن، فە‌یله‌سووفگە‌لێ‌ک وە‌ک هۆ‌گۆ گرو‌تیوس، ئالبێ‌ریکو جین‌تیلی و فرانسێ‌سکو سوارێ‌ز، گەرچی دە‌ولە‌تیان وە‌ک دامەزراوە‌یە‌کی پە‌واقبو‌ل بوو، پێ‌یان وابوو کە دە‌سە‌لاتی دە‌بێ‌ سنوورداریت، نه‌ک پە‌ها. بۆ‌ نمونه‌، شازادە‌یە‌کی زۆ‌ردار دە‌شی بێ‌ته‌ ئامانجی هە‌ولێ‌ کردە‌یی ته‌مێ‌کردن لە‌ لایە‌ن شازادە‌کانی دراوسێ‌ی، کە زۆ‌ر وە‌ک تێ‌گە‌ گە‌لی هاوچە‌رخێ‌ دە‌ستپۆ‌ه‌ردانی مڕۆ‌فدۆ‌ستانه‌یه‌.

دوو له بهرچاوترین هیرشه کانی سهر سهروهري له لایه ن فیهله سووفانی سیاسی له پاش جهنگی جیهانیی دووه مه وه، له په نجاکانی زایینی، له لایه ن بیرتراند دی جووځینیل و ژاک ماریتهینه وه بوو. جووځینیل له بهرهمه به ناوبانگه که ی به ناوی سهروهري: لیکولینه وه یه ک له مهر چاکه ی سیاسی، که له سالی ۱۹۵۷ دا بلاو بووه وه، دان به مه دا ده نیټ که سهروهري تایبه تمه ندیه کی گرنگی ده سه لاتی سیاسی مؤدیرنه که بو دامرکاندنې ململایکانی ناوځوی ده ولت و بو چرکردنه وه ی هاوکاری گشتی له بهرگری دزی بیانیه کاندایو یسته. وه لی نهو به توندی و پرژدی ئیدانه ی تیگه ی مؤدیرنی سهروهري ده کات که ده سه لاتداریک چی ده کات که له سهرووی ریساکانه، ده سه لاتداریک که فهران و حوکمه کانی به سانای ده بی یاسایی و په واپه چاو بکردرین، چونکه له ویستی وییه وه سهرچاوه یان گرتوه. لای جووځینیل سهروهري له هوږدا به تر وپکی ځوی گیشته، که «له تیگه یشتنی قیزه ون و کریتیدا هه موو شتیک ده گه پرته وه سهر ئامرازه کانی بهر به سندانان که ده سه لاتی ده رکردن و دیاریکردنی مافه کان و سه پاندنی یاساکان به ههر شیوازیک هزی لی بیت به ده سه لاتداری سهروهري ده به خشیت. وه لی نهو ئامرازانه ی بهر به سندانان ځویان که رتیک له هیزگه لی کومه لایه تین که له ده ستی ده سه لاتداری سهروهري ده چر بوونه ته وه» (۱۹۷). بیرمندانې دواتر وه ک لاک، پوفیندورف و رفسو، سه ره پای جیاوازیان له سه ر چه ق و فورمی سهروهري، «ده بوایه ته له که و هه لفریواندنې نه م پیکهاته میکانیکیه شازه هه ست پی بکه ن» (۱۹۸). جووځینیل ده نووسیټ، نه مه «ځوی له ځویدا کاترمیری سهروهري» بوو، که به گه یشتنی «نه سته مه له مه وه دوا که سیک نازایه تی و بویری په تکرده وه ی هه بیت» (۱۹۸).

ههروهک له باسه که ی له مهر هوږز ده رده که ویټ، جووځینیل به مه ترسییه کی مه زن له سهروهري په های مؤدیرنی سه ره تاکان ده پروانیټ و ده نووسیټ: «نه مه ځوی ئایدیایه که که پر مه ترسییه» (۱۹۸). به لام له بری نه وه ی داوای هه لوه شانده وه ی تیگه که بکات، له سه ر نه م بو چونه یه که ده بی سهروهري به شیویه ک ناراسته بکردریت که ویستی ده سه لاتی سهروهري سنوور و چوارچیوه ی په واپه پر نه کات. نه خلاق به ده ر له وه ی چلون له لایه ن ده سه لاتی سهروهري پیناسه ده کریت، باوه پر پیکراوی سه ره ځوی هه یه. نهو به هانابردن بو روانگه ی «بیرمندانې کریستیان» باس له مه ده کات که «هه ندی ویست هه ن که دادپهروه رانه ن و هه ندی ویست هه ن که ناداپهروه رانه ن» (۲۰۱). که واته، «ده سه لات نهو نه رکه ی له سه ره که شتیک حوکم بکات که ده بی حوکم بکردریت» (۲۰۱). نه مه نهو تیگه یشتنه له ده سه لات ه که پرژیمه کانی پیشوو هه لگری بوون، که تیدا راویرکارانی کاریگر و به باندوری پاشا ده یانتوانی هه وله کانی به ره و چاکه ی گشتی ناراسته بکه ن. نه مړوکه چ شتیک ده توانی ویستی ده سه لاتی سهروهري

ئاراستە بکات؟ وا دەر دە کە ویت که جووڤینیل به گومان بیت له وهی که داپشتنی ده زگای داد یا ده ستور به ته نیایی سەرورم بیت. به لککو هیوا به تیگه گه لی ئه خلاقیی هاو به شی هاو ولاتیان ده به ستیت، که وه ک به به ست و له مپه پیک له هه مبه ر بژارده کانی ده سه لاتی سەرور کار ده کات.

ژاک ماریتاین له پاژی دووه می به ره هه مه هه رمانه که ی به ناو نیشانی مرقوف و ده ولت که سالی ۱۹۵۱ بلاقراوه ته وه، هاو سوژی و لایه نگریه کی زور که م بو سەرورەری پیشان ده دات، ته نانه ت به پاده ی لایه نگریه مه ر جداره که ی جووڤینیلش نا:

پوانگه ی من ئه وه یه که فه لسه فه ی سیاسی ده بی وشه و هه روه ها تیگه ی سەرورەری توور هه لدات: نه ک چونکه تیگه یه کی له به ره وکه و توویه، یان به هۆکاری بیردۆزیکی کۆمه لناسانه -دادگه رییانه ی «یاسای ئۆبجیکتیف»؛ و نه ته نی چونکه تیگه ی سەرورەری کیشه ی چاره سه رنه کراو و گه روگرتی تیوری له بواری یاسای نیونه ته وه یی به دوای خۆیدا دینیت؛ به لککو چونکه ئه م تیگه یه، له واتای پاسته قینه ی خۆیدا، و له سۆنگه ی ئه و بواره زانستیه گونجاوه ی که تییدا پیناسه کراوه، واته فه لسه فه ی سیاسی، له کرۆکی خۆیدا هه له یه و گه ر به رده وام بین له که لک لی وه رگرتی، به لاریماندا ده بات به و گریمانه یه که ماوه یه کی دوورودریژه و به پاده یه کی زوره که قبول کراوه که به شیوه یه کی پیکه پیدراو په ت بکریته وه، و له ئامازه و واتا شاراوه هه له کانی نااگان که به شیکن له ناوه روک و سروشتی. (29-30)

هه له ی بۆدین و هۆز له تیگه یشتیان له سەرورەری به وینه ی ده سه لاتیک بوو که گه ل تاسه ر و یه کجاره کی بۆ یه که یه کی دهره کی، که لیره دا پاشایه، گواستوو یانه ته وه و پاده ستیان کردوه. ده سه لاتی سەرور له جیاتی نوینه رایه تیکردنی گه ل و وه لامده ر و به رپرسیار بوون له هه مبه ری، بوو به یه که یه کی پیکه به رزتر که خاوه نی مافی به رز و مسۆگه ر و بیپرا نه وه ی حوکمرانی به سه ر گه لدایه، سه ربه ستانه و بی گه پانه وه بۆ ئه وان، له جیاتی نوینه رایه تیکردنی گه ل و وه لامده ر بوون پیاو. ماریتاینش هاو شیوه ی جووڤینیل، بۆ پیاوه لدان و به رزکردنه وه ی پیکه ی ویستی ده سه لاتداری سەرور، به جوړیک که ریک ئه و شته یه که به رزه وه ندیه کانی دا بین ده کات، به داخه وه یه. ئه مه بته رستی و په سندان ی بی ئه ملا و ئه ولایه. هه ر شیوه پاگواستنی ده سه لاتی جه سه ته ی سیاسی چ بۆ به شیکن له خوی و چ بۆ یه که یه کی دهره کی ده زگای ده ولت، پاشایه ک، یان ته نانه ت گه ل-ناره وایه، چونکه دروستیتی و ئیعتباری حکومه ت په گوهریسه ی

له په یوه نډیبه کې له گټل یاسای سروشتیدایه. سهروهری سې ئالوژی و ناکارامه یی لی ده که ویته وه. یه که کم، په هه نډه دهره کییه که ی یاسای نیونه ته وه یی و ده ولته ټیکی جیهانی له بار دهبات، که ماریتاین ئیجگار لایه نگرې هه ردو وکیانه. دووهم، په هه نډه ناوځوییه که ی سهروهری، واته ده سه لاتی په های ده ولته به سهر جهسته ی سیاسیدا، سه نترالیزمی لی ده که ویته وه، نه ک پلوورالیزم. سییه م، ده سه لاتی سه رده سته ده ولته تی سهروهر له گټل تیگه ی دیموکراتی بهر پر سیاریتی و وه لامده ربوون ناته با و دژه.

نارگیومیتته کانی ماریتاین، وه ک فیهله سووفیکی کاتولیک، هاوشپوهی فیهله سووفه کریستیانه کانی سهره تای نه وروو پای مؤدیرنه که سهروهری په ها ده گرنه بهر په خنه. نه وان که بینه ری سهره له دانی یه که ی توکمه ی ده ولته بوون، به شوین سنووردارکردن و بهرته سککردنه وه ی هیز و ده سه لاته که یدا بوون. نه وان پیشینانی نه و که سانه ن که نه مړو که له ژیر ناوی مافه کانی مروف، مافی له باربردنی جیتو ساید و کاره سات، و مافی به هاناوه چوونی دهره کی، له ژیر ناوی دادگای تاوانی نیونه ته وه یی، و له ژیر ناوی یه که یه کی سه روونه ته وه یی که ده سه لاتی به پړیوه بهری و حوکمرانی که رتی تابووری، و له وانه یه له ئیستادا، کاروباری سهر بازی ده گریته ده ست، ده خوازن سنوور بو ده سه لاتی ده ولته دیاری بکه ن.

بابه تی سنووردارکردنی سهروهری له نه ریتی کاتولیک و نه ریه کانی تری مه سیحیه ت هه ر به به هیزی ماوه ته وه. بو نمونه، پوپ بیتیدیکتی شازده یه م له لیدوانه که ی سالی ۲۰۰۸ یدا بو نه ته وه یه کگرتووه کان، بابته تی بهر پر سیاریتی پاراستنی هینا به بهر باس. له سالانی رابردوودا، فیهله سووفگه لی سیاسی سهر به نه ریتی لبرالیش باسی سنووردارکردنی سهروهریان هیناوه ته گور. وه ک دوو نمونه ده توانین ئامازه به تو ماس پوگ (1992، و 201-174، 2008) و ئالین بوکانان (2004) بدهین. هه ردو وکیان له سهر نه و بو چوونه ن که سهروهری دؤخیکی نه خلاقیی گرنکه به لام په ها نییه و به شوین نه وه ون که شوین بو نه گه رگه لیکی وه ک ده ستیوه ردانی مروف دؤستانه ی دانپیدانراو له لایه ن نه ته وه یه کگرتووه کان و په ره سه ندنی پته وتری دامه زراوه جیهانییه کان بو به رهنکار بوونه وه ی هه ژاری بکه نه وه.

ژیده ره کان

Bartelson, J., 1995. *A Genealogy of Sovereignty*, Cambridge: Cambridge University Press.

Bodin, J., 1992. *On Sovereignty: Four Chapters From Six Books of the Commonwealth*,

- Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, Wendy, 2010. *Walled States, Waning Sovereignty*, Brooklyn: Zone Books, 2010
- Buchanan, Allen, 2004. *Justice, Legitimacy, and Self-Determination*, Oxford: Oxford University Press.
- de Carvalho, Benjamin, Halvard Leira and John Hobson, 2011. 'The Myths That Your Teachers Still Tell You about 1648 and 1919,' *Millennium*, 39(3): 735–758.
- Elshtain, Jean Bethke, 2008. *Sovereignty: God, State, and Self*, New York: Basic Books.
- Figgis, J. N., 1907. *From Gerson to Grotius 1414–1625*, 2nd edition; reprinted, Cambridge: Cambridge University Press, 1916.
- Fowler, M. R. and J. M. Bunck, 1995. *Law, Power, and the Sovereign State*, University Park, PA: Penn State Press.
- Grimm, Dieter, and Belinda Cooper, 2015. *Sovereignty: The Origin and Future of a Political and Legal Concept*, New York: Columbia University Press.
- Grotius, H., 1625. *The Rights of War and Peace*, London: M. Walter Dunne, 1901.
- Hinsley, F. H., 1986. *Sovereignty*, second edition, Cambridge: Cambridge University Press.
- Hobbes, T., 1651. *Leviathan*, Harmondsworth: Penguin, 1968.
- International Commission on Intervention and State Sovereignty: Report, 2001. *The Responsibility to Protect*, International Development Research Centre Publications [Preprint available online].
- Jackson, Robert, 2007. *Sovereignty: The Evolution of An Idea*, Cambridge: Polity Press.
- James, A., 1986. *Sovereign Statehood*, London: Allen & Unwin.
- James, A., 1999. 'The Practice of Sovereign Statehood in Contemporary International Society,' *Political Studies*, 47(3): 457–473.
- de Jouvenel, B., 1957. *Sovereignty: An Inquiry Into the Political Good*, Chicago: University of Chicago Press.
- Kallis, Aristotle, 2018. 'Populism, Sovereigntism, and the Unlikely Re-Emergence of the Territorial Nation-State,' *Fudan Journal of the Humanities and Social Sciences*, 11(3): 285–302.

- Kalmo, Hent, and Quentin Skinner, 2014. *Sovereignty in Fragments: The Past, Present, and Future of a Contested Concept*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Kantorowicz, E., 1957. *The King's Two Bodies: A Study in Medieval Political Theology*, Princeton: Princeton University Press.
- Keohane, R. O. and S. Hoffmann, 1991. 'Institutional Change in Europe in the 1980s,' in *The New European Community: Decisionmaking and Institutional Change*, R. O. Keohane and S. Hoffmann (eds.), Boulder: Westview Press.
- Krasner, S. D., 1999. *Sovereignty: Organized Hypocrisy*, Princeton: Princeton University Press.
- Kratochwil, F., 1989. *Rules, Norms, and Decisions: On the Conditions of Practical and Legal Reasoning in International Relations and Domestic Affairs*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Luther, M., 1523. *Temporal Authority: To What Extent It Should Be Obeyed*, Philadelphia: Westminster Press, 1967.
- Machiavelli, N., 1532. *The Prince and the Discourses*, New York: The Modern Library, 1950.
- Maland, David, 1966. *Europe in the Seventeenth Century*, London: Macmillan.
- Maritain, J., 1951. *Man and the State*, Chicago: University of Chicago Press.
- Nexon, Daniel H., 2009. *The Struggle for Power in Early Modern Europe: Religious Conflict, Dynastic Empires, and International Change*, Princeton: Princeton University Press.
- Osiander, Andreas, 1994. *The States System of Europe, 1640–1994*, Oxford: Clarendon Press.
- Osiander, Andreas, 2001. 'Sovereignty, International Relations, and the Westphalian Myth,' *International Organization*, 55(2): 253–254.
- Paris, Roland, 2020. 'The Right to Dominate: How Old Ideas About Sovereignty Pose New Challenges for World Order,' *International Organization*, 74(3): 1–37.
- Pavel, Carmen, 2014. *Divided Sovereignty: International Institutions and the Limits of State Authority*, Oxford: Oxford University Press.
- Philpott, D., 2001. *Revolutions in Sovereignty: How Ideas Shaped Modern*

- International Relations*, Princeton: Princeton University Press.
- Pogge, T., 1992. 'Cosmopolitanism and Sovereignty,' *Ethics*, 103: 48–75.
- Pogge, Thomas, 2008. *World Poverty and Human Rights*, 2nd. edition, Cambridge: Polity Press.
- Schmitt, Carl, 1922. *Politische Theologie: Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität*, München und Leipzig: Verlag von Duncker & Humblot; translated as *Political Theology: Four Chapters on the Concept of Sovereignty*, G. Schwab (trans.), Chicago: The University of Chicago Press, 1985.
- Spruyt, H., 1994. *The Sovereign State and Its Competitors*, Princeton: Princeton University Press.
- Teschke, Benno, 2009. *The Myth of 1648: Class, Geopolitics, and the Making of Modern International Relations*, London: Verso.
- Wilks, Michael, 1964. *The Problem of Sovereignty in the Later Middle Ages*, Cambridge: Cambridge University Press
- Wolff, R. P., 1990. *The Conflict Between Authority and Autonomy*, Oxford: Basil Blackwell.

ژێده‌ره‌کانی تری سەر تۆری ئینته‌رنییت

- “Something Happened. Sovereignty and European Integration”, by Adrián Tokár, preprint of article in *Extraordinary Times*, Institut für die Wissenschaften vom Menschen, Junior Visiting Fellows Conferences, Vol. 11: Vienna 2001
- “State sovereignty and the protection of fundamental human rights: an international law perspective”, by Alain Pellet (University of Paris X-Nanterre, member and former Chairman of the International Law Commission of the United Nations)
- Popular Sovereignty, by John F. Knutsen