

نه‌ته‌وه‌کان و ناسنامه‌ی خو‌که‌سی

کریستوفر هیس و ئلمه‌ن
وهرگنر: ریزان عه‌بدو‌للاهی^۱

بۆچی که‌سیک به نه‌ته‌وه و هاونه‌ته‌وه‌کانیه‌وه خو‌ی پیناسه ده‌کات؟ و ئایا ئەم جو‌ره له خو‌پیناسه‌کردنه^۲ هه‌م به شپوه‌ی ئەقلانی و هه‌م به شپوه‌ی ئەخلاق^۳ گونجاوه؟ کای نیلسن^۴ نموونه‌ی پارادایمیکی خواره‌وه بۆ خو‌پیناسه‌کردنی ناسیۆنالیستی باس ده‌کات: کاتیک که‌سیکی دانیمارکی، دانیمارکییه‌کی دیکه له ده‌ره‌وه‌ی ولاتی خو‌یان ده‌بینیت، دانپیدانانیکی خو‌رسکیان بۆ ئەندامبوونیکی هاوبه‌شی نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه، که بۆ نمونه جیاوازه له‌گه‌ل دیتنی که‌سیکی خه‌لکی شیلیدا، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر [ئه‌و که‌سه دانیمارکییه] که‌سیکی کراوه و جیهان-نیشتمانییش بیت، سه‌رنجی ده‌چیت به لای ئەزمونه جیاوازه‌کانی ژیان، تیگه‌ی شته‌کان، و هاوئا‌هه‌نگی که‌لتوری له‌گه‌ل خه‌لکانیکی جیاواز له نه‌ته‌وه‌ی خو‌ی. به‌لام به‌شپوه‌یه‌کی ئاسایی هه‌ستی له‌مالدا‌بوون و نزیکایه‌تییه‌ک له‌گه‌ل که‌سه دانیمارکییه‌که‌دا هه‌یه که ریشه‌ی له که‌لتوری هاوبه‌شیان دایه؛ ئەو سترانگه‌له‌ی که ده‌بیژن، پیکهاته‌ی نوکته‌کان^۵، بیره‌وه‌ری شوپنه‌کان، هه‌ستکردن به میژوو‌یه‌کی هاوبه‌ش، ژێده‌ری ئەده‌بی، ئەزمونی سیاسی، و هه‌موو جو‌ره چوارچێوه هاوبه‌شه‌کانی ریگا لیکچوو‌وه‌کانی ژیانکردن (Nielsen, 1998, p. 109).

ناسیۆنالیسته‌کان پێیان وایه زۆر به‌جێیه که ئیمه ده‌بیت به‌دوای هاوئا‌هه‌نگیدا بین؛ یه‌کتر قبو‌لکردن به‌رز بنرخینن، بۆ پێشقه‌بردنی بابه‌ته‌کانمان هه‌ول به‌هین، و خه‌مخۆرییه‌کی تایبه‌تمان بۆ هاونه‌ته‌وه‌کانمان بیت. ئیمه هه‌موومان له‌یه‌کتر ناچین؛ چه‌ند ریگای جو‌راو‌جو‌ری رو‌به‌رو‌بوون له‌گه‌ل ژیان هه‌یه و ئەوه سروشتی و گونجاوه که هه‌ست به ئاسوده‌یه‌کی زێده‌تر بکه‌ین و بکشین به‌لای ئەو که‌سانه‌دا که به‌ها‌کانمان، دابونه‌ریتمان و روانگه‌ی گشتیمان بۆ ژیان له‌گه‌ل‌ئاندا هاوبه‌شه. به‌کورتی، هیچ شتیکی سه‌یر نییه ئە‌گه‌ر خو‌مان له‌گه‌ل هاونه‌ته‌وه‌کانمان پیناسه بکه‌ین.

ناسیۆنالیسته‌کان زۆر جار ئاماژه به‌و بارودۆخه جو‌راو‌جو‌رانه ده‌ده‌ن که تیا‌اندا هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی سروشتی بۆ پیناسه‌کردنی خو‌ت له‌گه‌ل هاو‌نیشتمانات گه‌شه‌ده‌کات. پێشپاری ئەوان به‌شپوه‌ی ئاسایی ئەوه‌یه که نه‌ک ته‌نیا هیچ شتیکی ناته‌قلانی^۶ له پشبه‌ستن به ئەندامیتی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک ریگایه‌ک بۆ پته‌وکردنی پێگه‌ی خو‌ت له جیهاندا بوونی نییه، به‌لکوو هه‌روه‌ها

^۱ ماسته‌ری په‌یوه‌ندی نیوده‌وله‌تی

^۲ Identification

^۳ Morally

^۴ Kai Nielsen

^۵ Jokes

^۶ Irrational

ئه‌وه شتیکی نه‌شازه نه‌گهر شانازی نه‌که‌ین به (یان شهرمه‌زار نه‌بین له) کرده‌وه‌کانی هاونه‌ته‌وه‌کانمان. ئایدیای سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه که ئیمه له بنه‌ره‌تدا بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تیین، و ههر بۆیه تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که ئیمه ده‌بیت لانیکه‌م به‌شتیکی خۆمان به‌په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانمان پیناسه‌ بکه‌ین، ئاسانه.

گومانباوه‌ران^٧ په‌خه‌ ده‌گرن که به‌ربلاوی ئیستای ناسیۆنالیزم نیشاندهری ئه‌وه نییه که ناسیۆنالیزم به‌ههر شتیوازیکی دارپژراوی سروشتی مرۆف بیت. له به‌رامبه‌ردا، نووسه‌رگه‌لیکی وه‌کوو ئیرنیست گیلنهر^٨ پینان وایه که ناسیۆنالیزم دیارده‌یه‌کی مه‌رجداره^٩ که مه‌رجی وه‌دیهاستی ته‌نها دۆخگه‌لی زمانی، سیاسی و ئابووری مۆدێرنه (Gellner, 1983). به‌م پینیه، وه‌ک ده‌زانین ناسیۆنالیزم وه‌دی نایه‌ت مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که گه‌شه‌کردنێکی پیشه‌یی و سیسته‌مگه‌لی فیرکاریی هاوبه‌ش له ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووریدا پته‌و بووبیت، هه‌روه‌ها خوینده‌واریه‌کی به‌ربلاو و میدیای گشتی^{١٠} که له لایه‌ن جۆری سیسته‌مه‌ فیرکارییه‌که‌وه‌ ریگای پی دراییت. بێجگه‌ له‌مه‌ په‌خه‌ گران پینان وایه که ناسیۆنالیزم دیارده‌یه‌کی جیگای داخه و ئیمه ده‌بیت هه‌ولێ تپه‌راندنی بده‌ین. هه‌روه‌ک ئه‌لیت ئاینشتاین^{١١} ده‌لێت، ناسیۆنالیزم «نه‌خۆشیه‌کی مندالانه» که «سورێزه‌ی مرۆفایه‌تی»^{١٢} یه (Baker, 1990, p. 144). به‌پروای ئه‌وه په‌خه‌ گران، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی شتیکی نائه‌قلانییه، ئیتیمایه‌ باب و باپیران بۆ هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل سه‌رکه‌وتن و شکسته‌کانی که‌سانی دیکه وه‌ک ئه‌وه‌ی که له خۆت بن، ئاکاریکی هه‌له‌یه. هیچ هه‌له‌یه‌ک له‌وه‌دا نییه که که‌سیک شانازی به‌ سه‌رکه‌وته‌کانی خۆیه‌وه بکات و بایه‌خ به‌ داها‌تووی خۆی بدات، به‌لام بۆچی که‌سیک ده‌بێ شانازی به‌ سه‌رکه‌وتنی خه‌لکانی تره‌وه بکات یان بایه‌خ به‌ داها‌توویان بدات؟ ئه‌وه که‌لله‌په‌قییه که ده‌سکه‌وتی که‌سانی دیکه به‌ ده‌سکه‌وتی خۆت بزانی و وه‌ها سه‌یریان بکه‌ی که هه‌مان ده‌سکه‌وتی خۆت. به‌و پینیه که داها‌تووی که‌سیک زیاتر کاریگه‌ری ده‌خاته سه‌ر ئه‌و که‌سه نه‌ک تۆ، که‌واته ئه‌وه کاریکی زۆر نائه‌قلانییه که چاوپۆشی له‌ پلانه‌کانی خۆت بکه‌ی له‌ پیناو ئامانجه‌کانی خه‌لکانی نه‌ناسراوی ناو نه‌ته‌وه‌که‌ت.

ناسیۆنالیه‌سته‌کان به‌ده‌گمه‌ن ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری ئه‌م جۆره نه‌رینانه، چونکه به‌پروای ئه‌وان [ئه‌م نه‌رینانه] پشیمان به‌به‌شیتیکی زۆر بچووکي ئه‌قلانییه‌تی مرۆف به‌ستوه. ده‌کرێ که‌سیک ته‌نی به‌ پرۆژه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانیه‌وه^{١٣} خۆی پیناسه‌ بکات، به‌لام زۆریه‌ی ئیمه ئه‌و وه‌کوو که‌سیکی نامۆ ده‌بینین که نایه‌ته به‌ر دلمان. بۆ نمونه که‌سیک بینه‌ پینش چاوتان که هیچ جۆره په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ل خوشک و برا و هاوڕی نزیکه‌کانی هه‌ست پیناکات. ده‌بێ چۆن بێر بکه‌ینه‌وه له‌باره‌ی که‌سیکدا که بۆی گرنه‌گ نییه ئایا هاوڕییه‌کی نزیکی خۆی خه‌لاتی نۆبڵ ده‌باته‌وه یان بێگانه‌یه‌ک؟ له‌ راستیدا هه‌ر به‌ته‌نیا پرسینی ئه‌م پرسیاره‌ ده‌ری ده‌خات که ناکریت که‌سیک چه‌ند هاوڕی نزیکی هه‌بیت و خۆی بایه‌خیک زۆری پینان نه‌داییت. له‌ هه‌قیقه‌تدا، ئیمه به‌رده‌وام و به‌ دروستی خۆمان به‌ که‌سانی جۆراوجۆره‌وه که په‌یوه‌نداریتی خۆکه‌سیمان پینانه‌وه هه‌یه، پیناسه‌ ده‌که‌ین و هیچ تیۆریک مافی ئه‌وه‌ی نییه بخوازی داوای لیۆردن بکه‌ین به‌ هۆی ئه‌و هه‌ستی په‌یوه‌نداریتییه‌ی که بۆ که‌سانی تر هه‌مانه. هه‌موو ئه‌م سه‌رنجانه‌ پیمان ده‌لێن که ئیمه ده‌بیت هه‌ر لایه‌تیکی ئه‌قلانییه‌ت که داوامان لێ ده‌کات که ته‌نیا گرنه‌گی به‌ ئامانجه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆمان بده‌ین، په‌ت بکه‌ینه‌وه.

هه‌رچه‌نده ئه‌وه به‌ته‌نیا به‌س نییه بۆ پا‌کانه‌کردن بۆ ناسیۆنالیزم. به‌مه‌به‌ستی دا‌کۆکی هه‌مه‌لایه‌نه له‌ هه‌ستی ناسیۆنالیستی، ده‌بیت ئه‌مه‌ پروون بکریته‌وه که بۆچی هاونه‌ته‌وه‌کان، وه‌کوو هاوڕی و بنه‌ماله، بابه‌تگه‌لیکی گرنه‌گن بۆ خۆپیناسه‌کردن. باسه‌که ئه‌وه‌یه که هه‌رچه‌ند ئیمه په‌یوه‌ندیی خۆکه‌سیی نزیکمان هه‌یه له‌گه‌ل که‌سانی نزیکمان، به‌لام ئاگاداری ژماره‌ی بێ ئه‌ژماری ئه‌م جۆره په‌یوه‌ندیانه له‌نیو نه‌ته‌وه‌که‌ماندا نین. که‌واته ریگای بۆ گومانباوه‌رانی ناسیۆنالیزم کراوه‌یه که خۆپیناسه‌کردن له‌گه‌ل ئه‌ندامانی بنه‌ماله

⁷ Skeptics

⁸ Ernest Gellner

⁹ Contingent

¹⁰ Mass Media

¹¹ Albert Einstein

¹² Measles of Mankind

¹³ Individualistic

به هند وهر بگرن، به لام هیشتا نه قانیه تی پستی ههستی په یوه ندریتی به هاونه ته وه کان بهرنه ژیر پرسیار. به واتایه کی تر، دانیدانان به گرنگی په یوه ندیی خوکه سی له ژیانماندا و له رهخه گری ناسیونالیزم ده کات که له گه له مه شدا که هیرش ده کاته سهر ناسیونالیزم لی تاوانباری ناکات به نه تو میزم.

ناسیونالیسته کان به شیوازی جیاواز وه لای می هم رهخه ئالوزه یان داوه ته وه، به لام روانگه یه کی سهره کی نه وه یه دان به وه دا بنین که نه ته وه کان «کومه لی خه یالی»^{۱۴} و دواتر پیشنیار ده کهن که له هه مان کاندنا نه ته وه کان کومه لی واقعین و بابه تی گونجاون بو خو پیناسه کردنی خوکه سی (Andersen, 1993). یه کهم تبینی نه مه یه که زوره ی ئیمه خاوه نی ژماره یه کی زوری په یوه ندیی خه یالین؛ به واتایه کی دیکه، خه لکانیکی فره هه ن که ئیمه خو مانیان له گه لدا پیناسه ده کهن بی نه وه ی که هیچ په یوه ندیه کی خوکه سیمان له گه لیاندا هه بیت. بو نمونه وه بیر خوتانی بیننه وه که ژماره یه کی زور له خه لکی دلگران بوون به کۆچی دوایی شازاده دایانا. له سهرانسهری جیهان خه لک بو کۆچی دوایی دایانا تازیه بار بوون، به لام ته نانه ت بو جار یکیش نه ویان له نزیکه وه نه دیتوو. یان چاو لی بکه ن بینهران چوون به رووداوه وه رزشیه کان هه ستیان ده وروژیت، ئیمه تیکه لی ئاکامی یاریه کان ده بین ته نانه ت نه گهر هیچ په یوه ندیه کی خوکه سیمان له ته ک یاریزانه کاندنا نه بیت. پنیسته بگوتریت که ئیمه زور جارن سهری تیمیکی وه رزشی ده کهن و به راده ی جیاواز دلخوش یان بیه یوا ده بین کاتیک تیمه که مان ده بیاته وه یان ده دۆریت.

ههروه ک هم نمونانه نیشانمان ده دن، هیچ شتیکی سه یروسه مه ره یان گومانای له توخمی خه یالی بونی نه ته وه دا نیه. مارگاریت مور^{۱۵} زور به جوانی قامک ده خاته سهر هم خاله: «هم راستیه که نه ته وه کان سازکراوی^{۱۶} کومه لایه تین به و مانایه نیه که که متر واقعین یان ده بیت به گومانه وه سه یر بکردرین. هه ندیک له خه لکی ته رکیز ده خه نه سهر نه مه که نه ته وه کان کومه لی خه یالین، به م مه به سته که رهنگه هیچ بنه مایه کیان له واقعیه تدا نه بیت. لیره دا نه مه گرنکه که له نیوان کومه له «خه یالی»^{۱۷} یه کان و کومه له «وه می»^{۱۸} یه کاندنا جیاوازی دابنن» (Moore, 2001, p. 13). هیشتا له وانیه رهخه گریک پیداکری له سه ره نه مه بکات که هه موو په یوه ندیه خه یالیه کان وپرای نه وه ی که به ربلاون، به لام نائه قانین. بو یه ئه رکی ناسیونالیستیکه که راستبونی خو پیناسه کردن له گه ل نه و هاونه ته وه نی روون بکاته وه که ته نانه ت بو جار یکیش نه دیتووون. لیره دا به پرای من مزگینیده رترین وه لای می مومکین لای ناسیونالیسته کان نه مه یه که روونی بکه نه وه بوچی هاونه ته وه کان په یوه ندیه ک پیکه وه پارقه ده کهن، ههروه کی نه وه ی که نه اندامانی تیمیک ده یکه ن. هم به راوردکردنه به سووده، چونکه به ده گمه ن که سائیک گومان ده خه نه سهر ههستی نه اندامانی تیمیک له هه مبه ره یه کتر. له راستیدا به هو ی نه مه یه که روونی بکه نه وه بوچی هاونه ته وه کان په یوه ندیه خوکه سیمانه که له دۆخی پیکه وه هه ولدانی خه لکانیک بو مه به سستی هاوبه ش دهرده که ون، نه اندامانی تیمیک هاوړیه تیه کی نریک داده مه زرین که به شیوه ی ئاسایی نه و جیاوازی به رچاوانه که ریشه ی کومه لایه تی، ئابووری و که لتووریان هه یه تیده په رییت.

ناسیونالیسته کان ده توانن هانا بو په یوه ندی نیوان نه اندامانی تیمیک بهرن، چونکه له وی هه ستیک هه یه که تایدنا هاونه ته وه کان وه ک «هاوتیم له ژیاندا»^{۱۹} وینا ده کرین. هاونه ته وه کان هاوتیم له ژیاندا، چونکه روانیتیکی هاوبه ش پارقه ده کهن له مه ره نه مه ی که ده بیت چوون بژین. ئاوا نه ته وه کان به شیوه یه کی به رده وام به چه ندین شیوازی دیار و نادیار مرؤف فیتر ده کهن که چوون له سه ره بنه مای چاکه ژیان بکات. هم تیگه هاوبه شه ی «ژیان له سه ره بنه مای چاکه»^{۲۰} هاونه ته وه کان وه کوو هاوتیمه کان لیده کات چونکه (به و پییه

¹⁴ Imagined Communities

¹⁵ Margaret Moore

¹⁶ Constructed

¹⁷ Imagined

¹⁸ Imaginary

¹⁹ Teammates in Life

²⁰ Good Life

که بێ ئەژمار ڕینگای جیاواز هه‌یه بۆ ژيانى كه‌سه‌كان، به‌لام زۆربه‌يان وه‌ك پێوه‌رى عه‌ینى^{٢١} ریزه‌بەندى ناکرین. ڕینگای ژيان به‌پرا‌ده‌یه‌ك سه‌رنج‌راكێشن كه‌ توانایى گه‌شه‌كردن به‌ شوێنكه‌وتوو‌انیا‌ن ده‌به‌خشن. له‌ ئاكامدا ئه‌و پانتاییه‌ی ڕینگای ژيانم كه‌ به‌رچاو و گ‌رنگ دێته‌ پێش چاو‌م، په‌یوه‌ندى هه‌یه به‌ پرا‌ده‌ی گه‌شه‌كردنى من و ئه‌وانه‌ی وه‌ك من ده‌ژین. كه‌واته‌ ئه‌گه‌ر من و هه‌موو ئه‌وانه‌ی ڕینگای هه‌بوونی^{٢٢} منیا‌ن پێوه‌و كردوو‌ه له‌ جیهاندا، هه‌ولێ بێ‌وچان به‌دین بۆ دۆزینه‌وه‌ی مانای ژيانمان، ئیتر من كه‌متر بیر له‌مه ده‌كه‌مه‌وه كه‌ ئایا ئه‌م ڕینگایه‌م با‌یه‌خى وه‌دوو‌كه‌وتنى هه‌یه‌ یان نا. له‌ لایه‌كى تره‌وه‌ ئه‌گه‌ر ژماره‌یه‌كى زۆرى ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ له‌ به‌هاكاندا له‌ته‌ك مندا هاو‌به‌شن گه‌شه‌ به‌ تواناكانیا‌ن به‌دن، كه‌واته‌ من ده‌توانم به‌ متمانه‌یه‌كى زیاتره‌وه‌ ئه‌م ڕینگایه‌ى خۆم وه‌ك ڕینگایه‌كى گونجاوى هه‌بوون (ئه‌گه‌ر نه‌لێم ته‌نها ڕینگاش)، بگ‌رمه‌ به‌ر. زیاتر له‌ هه‌موو شتی‌ك گ‌رنگه‌ دان به‌مه‌دا بنیین كه‌ سه‌نگه‌خود^{٢٣} به‌شێوه‌یه‌كى ته‌سك گ‌رێدراوى متمانه‌مانه‌ به‌ ڕینگای ژيانمان. هه‌لێژاردنى ڕینگای ژيان وه‌ك هه‌لێژاردنى شیرینییه‌ك له‌نیو دوکانی شیرینیفرۆشى نییه. ئیمه‌ به‌ جۆریك پێگه‌یشتووی ده‌چینه‌ ناو گه‌وره‌سالییه‌وه‌ كه‌ تیگه‌یه‌كى ته‌واو پیناسه‌كراو و نه‌گۆرمان بۆ ژيان له‌ سه‌ر بنه‌مای چاكه‌ پینیه. زۆربه‌ی ئیمه‌ به‌شێكى ژيانمان به‌ پێك‌دروونه‌وه‌ی پارچه‌كانى به‌هاكانمان تیده‌په‌رین. به‌لام دیزاینه‌ گشتیه‌كه‌ی جۆریك ده‌ستینشان كراوه‌ كه‌ له‌ بارى ده‌روونییه‌وه‌ ناتوانین بیه‌ینه‌ ژێر پرسیا‌ر، چ جای ئه‌وه‌ی كه‌ بیگۆرین. و چونكه‌ بنه‌مای گشتی ژيانمان له‌سه‌ر ئه‌م مۆدیله‌ بنیات ناوه‌، متمانه‌كردنمان پێی به‌ واتای سه‌نگه‌خود بۆخۆمان دیت.

ئه‌گه‌ر ئه‌م شتانه‌ی كه‌ باس‌مان كردن، راست ده‌رچن كه‌واته‌ تیگه‌یشتن له‌مه‌ كه‌ هاو‌نه‌ته‌وه‌كان له‌ ژياندا وه‌ك هاوتیمه‌كانن، زۆر ئاسانه‌. زۆر به‌سانایی، (١) له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی كه‌، به‌ ڕینگای هه‌بوونمان له‌ دونیادا، سه‌نگه‌خود به‌شێوه‌یه‌كى جیا‌نه‌بووه‌ و ته‌سك گ‌رێدراوى متمانه‌مانه‌؛ (٢) چونكه‌ متمانه‌ی ئیمه‌ به‌ تیگه‌ی «ژيان له‌ سه‌ر بنه‌مای چاكه‌» به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ ڕێژه‌ی ئه‌و كه‌سه‌ سه‌ركه‌وتوو‌انه‌ی ره‌چاوى ده‌كه‌ن؛ و (٣) چونكه‌ هاو‌نه‌ته‌وه‌كانمان هه‌ر ئه‌و كه‌سانه‌ن كه‌ تیگه‌ی ئیمه‌ له‌ «ژيان له‌ سه‌ر بنه‌مای چاكه‌» پارقه‌ ده‌كه‌ن؛ و به‌دوایدا (٤) سه‌نگه‌خودمان به‌ شێوه‌یه‌كى بنه‌رته‌ی به‌ستراوى ئه‌مه‌یه‌ كه‌ ئایا هاو‌نه‌ته‌وه‌كانمان گه‌شه‌ ده‌كه‌ن یان ده‌رووخین. سه‌ركه‌فتنى هاو‌نه‌ته‌وه‌ی من سه‌ركه‌فتنى خۆمه‌ چونكه‌ به‌لگه‌یه‌كه‌ بۆ ئه‌وه‌ كه‌ تیگه‌ی هاو‌به‌شى ئیمه‌ له‌ چۆنیته‌ی هه‌بوون له‌ دونیادا خه‌لاتده‌ر و پرپه‌هایه‌، و هه‌ر به‌لگه‌یه‌كى ئاوا سه‌نگه‌خودی من به‌هێزتر ده‌كات. كه‌واته‌ هاو‌نه‌ته‌وه‌كان هاوتیمی ناو ژيانن تا ئه‌و پرا‌ده‌یه‌ كه‌ به‌ده‌سته‌پینانی ئامانجیك له‌ لایه‌ن كه‌سێكه‌وه‌ به‌ده‌سته‌پینانی ئامانجه‌كه‌یه‌ بۆ هه‌مووان و له‌ده‌ستدانی ئامانجیك بۆ هه‌ر تاكێك له‌ده‌ستدانی ئه‌و ئامانجه‌یه‌ بۆ هه‌مووان. و هه‌ر وه‌ك چۆن هێچكه‌س ناتوانیت سه‌رمه‌ستی من بباته‌ ژێر پرسیا‌ر كاتیك هاو‌رپیه‌كى نزیك خه‌لاتی نۆبڵ ده‌باته‌وه‌، هێچ كه‌سیش نابیت لێم به‌دگومان بیته‌ كاتیك شانازی ده‌كه‌م به‌ بردنه‌وه‌ی هاو‌نه‌ته‌وه‌یه‌كه‌م كه‌ وه‌ها سه‌ره‌رزیه‌ك ده‌سته‌به‌ر ده‌كات. به‌ له‌به‌رچاوگرتنى ئه‌م باسانه‌، ته‌واو فام ده‌كریت كه‌ هاو‌نه‌ته‌وه‌كان ده‌بیت ریشه‌یان له‌ یه‌كترا بیته‌، با‌یه‌خ به‌ یه‌كتر به‌دن، هاو‌ئاهه‌نگیا‌ن هه‌بیت، به‌ها بۆ یه‌كتر قبوڵكردن دابن، و ببه‌ ما‌یه‌ی شانازی و شه‌رمه‌زاری بۆ یه‌كتر. به‌كورتی، خۆپیناسه‌كردنى هاو‌نه‌ته‌وه‌كان پێكه‌وه‌ شتیكى دروسته‌.

هه‌رچه‌نده‌ من پیم وایه‌ به‌راوردی نیوان هاو‌نه‌ته‌وه‌ و هاوتیمه‌كان زۆر شت ده‌رده‌خات لێ بۆ كێكردنى هه‌موو ره‌خه‌نگران ناته‌واوه‌. لانیكه‌م دوو دانه‌ كیشه‌ی شاراوه‌^{٢٤} ده‌مینیته‌وه‌. یه‌كه‌م، زۆر كه‌س ئاوا دژایه‌تی خۆیان ده‌رده‌پرن كه‌ نه‌ته‌وه‌كان به‌جیدی له‌گه‌ڵ تیمه‌كاندا پێك ناگیرین، چونكه‌ هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ی زیاتر له‌سه‌ر بنه‌مای میژووی نادروست و زێده‌پرووی^{٢٥} له‌ چه‌مكه‌كانی وێكچوونه‌ له‌نیوان هاو‌نه‌ته‌وه‌كان و جیاوازی‌بوونیا‌ن له‌ ئه‌وتیره‌كان. كه‌واته‌ دژبه‌ره‌كان وه‌ها به‌لگه‌ ده‌هیننه‌وه‌ كه‌ هاو‌نه‌ته‌وه‌كان لانیكه‌م دوو جار مه‌ودایان له‌گه‌ڵ هاوتیمه‌كاندا لێك دووره‌، به‌م جۆره‌ كه‌ یه‌كه‌میا‌ن نه‌ك ته‌نیا هێچ په‌یوه‌ندییه‌كى خۆكه‌سیان له‌گه‌ڵ یه‌كترا

21 Objective Criteria

22 Being

23 Self-esteem

24 Potential problems

25 Exaggerate

نییه، به لکوه گه‌ره‌کیانه وه‌فادارییان له‌سه‌ر بنه‌مای شتی هه‌له‌ستراو بیت. دووه‌م؛ په‌خه‌گران وه‌ها دژایه‌تی خۆیان ده‌رده‌پرن که ئەم چیرۆکه ناراستانه توندوتیژییه‌کی نائه‌قلانی له‌نیوان تیمه‌ خه‌یالییه‌کاندا هه‌لده‌گیرسینن. کیشه‌که لی‌ره‌دایه‌ که هیچ "تیمه" یه‌ک بێ "ته‌وان" یه‌ک ناکریت هه‌بیت و زۆر نه‌ته‌وه میژوو‌یه‌کی سامناکیان له‌هه‌ولدان بۆ هه‌له‌کیشانی خۆیان و داکیشانی ته‌وانیتر هه‌یه.

هه‌ر کام له‌م په‌رخانه‌ گرنگن، به‌لام ریژه‌یه‌کی که‌می لایه‌نگرانی ناسیۆنالیزم به‌هه‌ند وه‌ریان ده‌گرن. له‌ وه‌لامی یه‌که‌مین نیگه‌رانییدا، ناسیۆنالیزمه‌کان ده‌لین له‌کاتیکدا که هه‌ندیک که‌س به‌دلنیا‌یه‌وه وه‌فایان بۆ فیرژنه‌ رۆمانتیکه‌کانی میژووی نه‌ته‌وه‌کیان هه‌یه، ئەمه‌ نیشانه‌ی ئەوه‌ نییه‌ که نه‌ته‌وه‌کان هیچ نین بیه‌جگه‌ له‌ کۆمه‌لیک تاکی خۆخاپینه‌ر که هیه‌چکامیان جیاواز له‌وه‌ی تر نییه‌ (له‌ راستیدا، له‌وانه‌یه‌ میژووی تیمه‌کانیش چه‌واشه‌ بکردریت، به‌لام ئەمه‌ هیه‌چ له‌ ئەندامی‌تی هاوتیمه‌کان که‌م ناکاته‌وه). جگه‌ له‌وه‌ش نووسه‌رائیکی وه‌کوو ده‌فیدد میله‌ر^{۲۶} باسیان له‌وه‌ کردوه‌ که راستی میژووی نه‌ته‌وه‌ زۆر گرنگ نییه، به‌لکوه‌ ئەوه‌ی گرنگه‌ ئەمه‌یه‌ که چۆن ئیله‌هام ده‌دات به‌هه‌لسوکه‌وتی ئەندامه‌کانی. ئەو ده‌نوو‌سیت: «به‌جی چاوپۆشی له‌بابه‌تی نه‌ته‌وا‌یه‌تی، بۆمان ده‌رده‌که‌وت که ناسنامه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان توخمگه‌لی ئوستوو‌ری له‌خۆ ده‌گرن، تیمه‌ ده‌بیت بپرسین کام به‌شی ئەم ئوستوو‌رانه‌ له‌ سازدان و به‌هیزکردنی نه‌ته‌وه‌کاندا رۆل ده‌گیریت. له‌به‌ر ئەوه‌ له‌وانه‌یه‌ ئەقلانی نه‌بیت که باوه‌ره‌کانمان بخرینه‌ لاره‌، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ته‌سکه‌که‌روه‌ یان هه‌له‌ بن، کاتیک ده‌کریت وه‌ها نیشان بدریت که به‌ شیه‌یه‌کی گرنگ له‌پته‌وکردنی په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ پر به‌هاکاندا رۆل ده‌گیرن». میناک، ئەگه‌ر چیرۆکی شاخوبالدر له‌باره‌ی کیشمه‌کیشیکی دیرۆکی نه‌ته‌وه‌، ئەندامه‌کانی هان بدات که مه‌ده‌نیت‌ر بن و فیداکاری گه‌وره‌تر بۆ یه‌کتر بکه‌ن، هه‌ولیکی فیتیشیستییه‌ که به‌دوای ئەوه‌ دابین که هاونه‌ته‌وه‌کان له‌وه‌له‌تیگه‌یشتانه‌ به‌ئاگا بینه‌وه‌.

له‌کاتیکدا هیه‌چ که‌س ناتوانیت ئیدیه‌ا بکات که نه‌ته‌وه‌کان هه‌رگیز شه‌ری یه‌کتریان نه‌کردوه‌، زۆربه‌ی ناسیۆنالیزمه‌کان پنداگری ده‌که‌ن که هیه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی چه‌تمی نییه‌ له‌نیوان داوکی له‌نه‌ته‌وه‌ی خۆت و هیرشکردنه‌ سه‌ر ته‌وانی تر. له‌راستیدا، یه‌کێک له‌هه‌ره‌ چالاکترین بزوتنه‌وه‌کان له‌تۆری سیاسی هاوچه‌رخدا باسکردن له‌مه‌یه‌ که ناسیۆنالیزم به‌ته‌وا‌ی کۆکه‌ له‌ته‌ک -له‌ راستیدا هاوپیچکردنی ته‌ندروسته‌ بۆ- مافه‌ گه‌ردوونیه‌کانی لیه‌رالیزم. لیه‌رالی ناسیۆنالیزمه‌کان بانگه‌شه‌ی ئەمه‌ ده‌که‌ن که هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی ده‌کریت به‌دلنیا‌یه‌وه به‌پۆستییه‌کانی مافه‌ لیه‌رالییه‌ نه‌ریتییه‌کانه‌وه‌ زیده‌ بکریت، و به‌م جۆره‌ ئەندامانی نه‌ته‌وه‌کان ریژ بۆ یه‌کتر داده‌نێن و به‌ئاسانی ته‌نازول بۆ داواکارییه‌کانی ئەخلاق‌ی گشتخواز^{۲۷} ده‌که‌ن، که بریتییه‌ له‌ سه‌رنجدانی تابه‌ت پێیان و ده‌ستگرتنه‌وه‌ی خه‌لکانی نه‌ته‌وه‌کانی تر. هه‌موو که‌سێک قایل نییه‌ که ناسیۆنالیزم به‌ته‌وا‌ی له‌ته‌ک ئایدیا لیه‌رالییه‌کانی وه‌کوو یه‌کسانی و ئازادی گونجاوه‌، به‌لام زۆربه‌ی تیۆره‌ مزگینده‌ره‌کانی ناسیۆنالیزم ئەم‌رۆ هه‌ول ده‌ده‌ن بۆ تیکه‌له‌کردنی ئەم دوو پروانگه‌ که به‌شیه‌وه‌ی میژویی ناکۆکن.

به‌رای من بابه‌تگه‌لیکی وه‌کوو به‌راوردی «هاوتیمه‌کانی ئیو ژیان» ریگایه‌کی دوور ده‌پرن به‌ره‌و سه‌لماندنی هیللی ناسیۆنالیزمی له‌سه‌ر ناسنامه‌ی خۆکه‌سی. په‌نگه‌ کاریکی زۆر مابیت که ده‌بیت به‌ ئەنجام بگات، به‌لام پیم وایه‌ ناسیۆنالیزمه‌کان راست ده‌که‌ن که به‌رگری ده‌که‌ن له‌ خۆپیناسه‌کردنمان له‌گه‌ل هاونه‌ته‌وه‌کانمان، وه‌ک شتیکی که نه‌ نائه‌قلانییه‌ و نه‌ نائه‌خلاقیه‌.

²⁶ David Miller

²⁷ Universal Morality

ژنده‌ره‌کان

- Nielsen, K. (1998). Liberal Nationalism and Secession. In M. Moore (Ed.). *National Self-Determination and Secession* (pp. 103-133). Oxford: Oxford University Press.
- Gellner, E. (1983). *Nation and Nationalism*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Baker, D. (Ed.). (1990). *Political Quotations*. Detroit: Gale Research.
- Anderson, B. (1993). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso.
- Moore, M. (2001). *The Ethics of Nationalism*. Oxford: Oxford University Press.

